



**ЧЕМПИОНАТ**  
МУНИЦИПАЛЬНЫХ  
КОМАНД НАСТАВНИЧЕСТВА  
«НАСТАВНИК РЯДОМ»

# ИННОВАЦИОННАЯ ПРАКТИКА НАСТАВНИЧЕСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ПЕРМСКОГО КРАЯ 2.0



Министерство образования и науки Пермского края  
государственное автономное учреждения дополнительного образования  
«Институт развития образования Пермского края»

**Методический сборник**  
**ИННОВАЦИОННАЯ ПРАКТИКА НАСТАВНИЧЕСТВА**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ПЕРМСКОГО КРАЯ 2.0**  
материалы конкурсных испытаний регионального Чемпионата  
муниципальных команд наставничества «Наставник рядом»

г. Пермь, 2024



Автор-составитель:  
И.А. Дремина, старший научный сотрудник  
ГАУ ДПО «Институт развития образования Пермского края»

Инновационная практика наставничества педагогических работников Пермского края 2.0: эл. сб. ст. по материалам конкурсных испытаний регионального Чемпионата муниципальных команд наставничества «Наставник рядом» (18 декабря 2023 г., Пермь, Россия) / под ред. И.А. Дреминой – Пермь: ГАУ ДПО «ИРО ПК» – 2024. – 36 с.

В сборнике «Инновационная практика наставничества педагогических работников Пермского края 2.0» представлены методические продукты, разработанные участниками очного этапа чемпионата муниципальных команд наставничества «Наставник рядом». Мероприятие организовано Министерством образования и науки Пермского края с целью разработки и презентации интерактивных практик наставничества в условиях групповой коммуникации. Педагогическое наставничество рассматриваем в контексте организации продуктивного группового взаимодействия, которое строится на постоянном рефлексивном соотнесении достижений и результатов (образ прошлого) с интересами и устремлениями (образом будущего).

В материалах сборника представлено авторское видение методических приемов, задающих вектор направленности, побуждающих к действию, организации, активности, формирующих устойчивость поведения, оценку своих действий, принятых решений, перспектив и результатов группового взаимодействия.

Методическое описание интерактивных приемов сопровождения педагогов в системе наставничества - самый простой и понятный практикам вид методической продукции, который предполагает подробное описание события, действий, некоторые комментарии. Материалы призваны оказать помощь педагогическим коллективам в групповом наставничестве.



## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Дремина И.А.</i> , Методическое описание приемов решения кейса «Смыслообразование» и анализ полученных результатов.....	5
--	---

### Методические приемы вовлечения в деятельность

<i>Анисимова А.С., Волкова Н.А., Лопатка Е. Ю., Хакимова Л. И.</i> Педагогический нетворкинг.....	8
<i>Глушкова О.В., Гильманишина О.В., Исаков А.В., Тиунова Е.П.</i> Фестиваль уникальностей наставника.....	9
<i>Глухова С.М., Мурина С.Н., Першина С.В., Яборова А.В.</i> Образовая деятельность наставника.....	10
<i>Дремина И.А.</i> , Метод фокальных объектов.....	11
<i>Суяргулова И.И.</i> , Кроссенс как метод развития мотивации.....	13
<i>Брылунова А.А., Винокурова Г.С.</i> , Самолётики.....	14
<i>Конева Н.Н., Пермязова Е.А.</i> , Педагогические рассветы.....	15

### Методический прием рефлексии

<i>Анисимова А.С., Волкова Н.А., Лопатка Е. Ю., Хакимова Л. И.</i> КлубОк.....	16
<i>Елисеева Х.И., Уральцева Е.Р., Полякова К.А., Пельц Н.А., Югова В.П.</i> Рефлексивный бутерброд.....	17
<i>Глухова С.М., Мурина С.Н., Першина С.В., Яборова А.В.</i> Я наставником родился.....	18
<i>Дурмашева В.М., Мехоношина М.О., Пономарева А.С., Тяпкина А.А.</i> Следы.....	19
<i>Дурмашева В.М., Мехоношина М.О., Пономарева А.С., Тяпкина А.А.</i> Гамбургер обратной связи.....	20





<i>Молина И.Б., Савинская Е.В., Тылибцева Е.И., Шлыкова С.Ю. Игральный кубик.....</i>	<b>21</b>
<i>Глушкова О.В., Гильманишина О.В., Исаков А.В., Тиунова Е.П. Обратная связь в формате 3-2-1.....</i>	<b>22</b>
<i>Дремина И.А., Метод пяти пальцев Зайверта.....</i>	<b>23</b>
<i>Белкина У.П., Боскина Е.Д, Кудряшова А.Н., Пилецкая Е.П. Рефлексивная звезда».....</i>	<b>24</b>
<i>Боталова Т.В., Конева Н.Н., Пермьякова Е.А., Селяева Л.А. Благодарю.....</i>	<b>25</b>
<i>Зыбина М.В., Корчагина О.И., Пастухов А.Ю, Голева А.Е. Ракета.....</i>	<b>26</b>
<i>Белкина У.П., Боскина Е.Д, Кудряшова А.Н., Пилецкая Е.П. Метафорический образ.....</i>	<b>27</b>
<i>Толстикова О.И., Рефлексивное лото (авторская разработка).....</i>	<b>28</b>
<i>Прокофьев А.В., Экспресс-оценка личной результативности.....</i>	<b>29</b>
<i>Червонных А.В., Савинская Е.В., Каринкина Ю.В., Метафорические ассоциативные карты – инструментальная основа рефлексивного опыта.....</i>	<b>30</b>
<i>Жуланова Н.А., Жуланова С.В., Наймушин Р.А., Соколова И.В., Связующая нить.....</i>	<b>31</b>
<i>Дремина И.А., Рефлексивное размышление «Оценка итогов, личностных результатов и смыслов очного этапа краевого чемпионата муниципальных команд наставничества «Наставник рядом».....</i>	<b>32</b>



## Методическое описание приемов решения кейса «Смыслообразование» и анализ полученных результатов

Дремина Инга Анатольевна, ГАУ ДПО «ИРО ПК»,  
региональный координатор  
наставничества педагогических  
работников Пермского края

**Цель:** определение качественных характеристик региональной системы наставничества в виде девиза на основе внутриккомандных смыслов.

**Краткая аннотация:** используемые приемы активизации творческого мышления, которые широко применяются в педагогике, маркетинге и других областях, требующих нестандартного взгляда и новых решений, основаны на интеграции приемов ТРИЗ «Метод фокальных объектов» <https://4brain.ru/blog/метод-фокальных-объектов-мфо/>, «Облако тегов» [https://ru.wikipedia.org/wiki/Облако\\_тегов](https://ru.wikipedia.org/wiki/Облако_тегов), «Соборный текст» (С.В. Тетерский, 2017), командный коучинг <https://www.coachperm.ru/>, технология формирования культуры непрерывного образования педагогов (И.А. Дремина, 2022).

**Краткое описание процесса и результатов каждого этапа проектирования:**

1. Каждая межмуниципальная команда Чемпионата определила ассоциативный ряд понятия «наставничество»: 10 образов (существительное), 10 качеств (прилагательное), 10 действий (глагол), которые фиксировались на листе бумаги в три столбца.

Пример: НАСТАВНИЧЕСТВО -

<i>Образ - что?</i>	<i>Качество - какое?</i>	<i>Действие - что делать?</i>
Путеводитель	Постоянное	Поддерживать
Поддержка	Направляющее	Направлять
Мотиватор	Стратегическое	Помогать
Помощь	Системообразующее	Наставлять
Взаимовыручка	Вдохновляющее	Слышать
Советчик	Окрыляющее	Советовать
Ответственность	Осознанное	Содействовать
Дружба	Продуктивное	Выручать
Обучение	Результативное	Вдохновлять
Организатор	Проактивное	Хвалить



2. С целью определения качественной характеристики наставничества каждая из 12 команд выделила из своего перечня прилагательных ключевое. Далее ведущий выписал все 12 ответов команд на лист флипчарта и совместно с участниками определили четыре системообразующих характеристики **НАСТАВНИЧЕСТВА** (выделено жирным шрифтом):

- Наполняющее
- Направляющее
- Экологичное
- **Результативное**
- **Вдохновляющее**
- Принимающее
- Качественное
- **Смыслообразующее**
- **Проактивное**
- Окрыляющее
- Осознанное
- Продуктивное



**Определили ценностный аспект наставничества** - система, вдохновение, смыслы, проактивность, результат.

**Определили критерии оценки результата** – результативность; вдохновляет на дальнейшую профессиональную деятельность; практикоориентированность (добавили, как новое качество); порождает новые смыслы.

3. С целью формулирования новых смыслов содержания наставничества каждой команде было предложено из общего перечня образов, качеств, действий выделить системообразующие и продолжить фразу **«ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО – ЭТО»**. Ниже представлен результат:

- ✓ регулируемый процесс, ориентированный на личностный рост педагогов в достижении профессиональных целей и задач;
- ✓ поддержка, вдохновляющая на сотворчество и взаимное личностно-профессиональное развитие;
- ✓ профессиональное сообщество людей, ориентированное на стратегию роста личности педагога, организации, региона, страны;
- ✓ процесс осознанного сопровождения от вдохновения к смыслам и результату деятельности;
- ✓ гармония смыслов, способная вдохновить на результат;
- ✓ пройденный вместе путь, ведущий к качественному изменению каждого;



- ✓ командная поддержка личностного роста сотрудников организации;
- ✓ технология создания волны смыслов, актуализации возможностей, поддержки субъектности участников;
- ✓ ценности педагога, вдохновляющие на результат;
- ✓ яркий окрыляющий полет, ведущий к достижению профессиональных высот;
- ✓ позитивное доверительное взаимодействие, обеспечивающее осознанное профессиональное развитие;
- ✓ ключ к открытию талантов в продуктивном сопровождении профессиональной деятельности.

**На уровне характеристики** (девиз) – региональная система наставничества вдохновляет на проактивность и достижение результата!

**Резюме.** За 30 минут на уровне командного результата каждая межмуниципальная команда определила смыслы наставничества на основе командных ценностей и выразила в виде девиза.

На уровне личностных результатов каждый участник определил собственный оттенок значения (коннотацию) понятия «наставничества» (коннотация - от лат. *соп* «вместе» + *пото* «отмечаю, обозначаю», дополняющий понятие и грамматическое содержание компонент для выражения эмоциональной окраски языковой единицы <https://old.bigenc.ru/linguistics/text/2090746> ); был вовлечен в процесс группового проектирования и сопричастен к получению командного результата и его публичному представлению.

**На уровне коллективного результата определены:**

- ценностная основа наставничества - система, вдохновение, проактивность, результат;

- критерии оценивания проектных продуктов - результативность; вдохновляет на дальнейшую профессиональную деятельность; практикоориентированность (добавили как новое качество); порождает новые смыслы;

- определена ключевая характеристика педагогического наставничества: ***региональная система наставничества вдохновляет педагогов на проактивность и достижение результата!***





## Методический прием вовлечения в деятельность «Педагогический нетворкинг»

*Анисимова Анастасия Сергеевна, МАОУ «Гимназия №31» г.Перми*

*Волкова Наталья Александровна, МАОУ «Гимназия №10» г.Перми*

*Лопатка Елена Юрьевна, МБОУ ООШ №12 г. Чайковский*

*Хакимова Лилия Ильдаровна, МАОУ «Гимназия №10» г.Перми*

**Краткая аннотация:** педагогический нетворкинг — это создание коммуникативного педагогического пространства, позволяющего расширить сеть деловых контактов, взаимовыгодное сотрудничество для решения профессиональных и личных задач.

**Цель:** построение эффективной коммуникации участников события, способной вдохновить на совместную продуктивную деятельность.

**Целевая аудитория:** педагогические работники.

**5 шагов для реализации приема в практической деятельности:**

1. Подобрать легкие игровые задания для мини-команд на основе принципов обмена информацией, позитива, ценности новых знакомств, партнерства. Например: назовите самое уникальное имя в своей команде; самое уникальное хобби участников команды; самую значимую профессиональную победу участников команды, иное. Если позволяет временной ресурс, возможны диалоги в паре, а затем обмен информацией в четверке. Например: в паре ответить на вопрос - «Что у меня на работе получается лучше всего?». В четверке, представляя партнера по коммуникации, начать с фразы – «Благодаря умению....., становится возможным...»

2. Деление на команды/пары/четверки проводится любым знакомым для вас способом.

3. Четкий заданный тайминг и игровое соревнование позволит каждой команде достигать наилучших результатов.

4. Соблюдайте двигательную активность (переходы, движение).

5. Хвалите каждую команду за движение вперед.

**Достигнутые результаты/эффекты:** сняли эмоциональное напряжение, организовали знакомство и выстроили доверительные отношения среди участников, сформировали команды для дальнейшей продуктивной деятельности.



## Методический прием вовлечения в деятельность «Фестиваль уникальностей наставника»

*Глушкова Ольга Викторовна, Школа «Навигатор»  
Гильманишина Оксана Викторовна, Школа «НьюТон» г. Чайковский  
Исаков Артем Валерьевич, Школа Петролеум+ г. Перми  
Тиунова Елена Петровна, Карагайская СОШ № 1*

**Краткая аннотация:** применение данного интерактивного приема в начале учебного года поможет в ходе любого образовательного события организовать работу мастер-классов «Научу за 5 минут» в форме флеш-наставничества. Сотрудники, желающие выступить в роли наставника, участвуют в короткой, не более часа, встрече с потенциальными подопечными, в ходе которой наставники могут поделиться своим результативным опытом по конкретной проблематике, дать рекомендации. После этой встречи ее участники решают, хотели бы они продолжить отношения наставничества или нет.

**Цель:** реализация флеш-наставничества и формирование наставнических пар/групп на основе профессиональных интересов и запросов для длительного сотрудничества.

**Целевая аудитория:** педагогический коллектив.

**6 шагов для реализации приема в практической деятельности:**

1. Просим каждого участника на стике записать ответ на вопрос «Чему мне хотелось бы научиться на рабочем месте в этом учебном году?» и приклеить на флипчарт.

2. Просим каждого участника команды на стике записать ответ на вопрос «Чему я мог бы научить своих коллег?» и приклеить на флипчарт. В случае большой группы, поделиться на команды и от каждой команды представить наиболее яркое умение.

3. Ведущий совместно с участниками выделяет темы мастер-классов, которые можно реализовать «здесь и сейчас» и тематику длительного сотрудничества.

4. Формируем команды на основе запросов, которые можно реализовать «здесь и сейчас» и сразу расходятся в подготовленные заранее места.

5. Флеш-наставник (ведущий) в своей группе проводит мастер-класс «Научу за 5 минут» с публичным представлением образовательного продукта для всего коллектива.

6. Проведение фестиваля уникальностей и демонстрация полученных навыков. Каждая группа представляет командный результат. При необходимости формируем группы или наставнические пары на основе запросов для длительного сотрудничества



## Методический прием вовлечения в деятельность «ОбразОВАние наставника»

*Глухова Светлана Михайловна, Пожевская СОШ № 1, Юсьва  
Мурина Светлана Николаевна, МАОУ «СОШ № 3» г. Перми  
Першина Светлана Владимировна, МАОУ «СОШ № 3» г. Березники,  
Яборова Анна Владимировна, МАОУ «СОШ № 8» г. Березники*

**Краткая аннотация:** у образованного человека сформированы образы, которые наполняют жизнь и окружение смыслом. Попробуем создать и поближе познакомиться с образом наставничества. Предлагаемые простые и творческие задания для команды основаны на ассоциативном методе обучения. Ассоциативный метод предполагает изучение объекта или явления с образного представления участниками различных его свойств, наблюдения за действиями. Прием, направленный на пробуждение личностно-профессиональных смыслов наставнической деятельности, является модификацией приема «Скульптор образа», разработанного д.п.н. С.В. Тетерским [https://studopedia.net/11\\_34881\\_uprazhnenie-skulptor-obraza.html](https://studopedia.net/11_34881_uprazhnenie-skulptor-obraza.html).

**Цель:** развитие внутренней мотивации на занятие наставнической деятельностью.

**Целевая аудитория:** потенциальные субъекты наставничества - педагоги, обучающиеся, родители.

### 3 шага для реализации приема в практической деятельности:

1. Разбейтесь на пары и решите, кто из вас будет скульптор, а кто образ статуи «Наставник» (потом поменяйтесь ролями).
2. «Примерьте» на себя образ скульптора и образ статуи, чтобы иметь возможность проявить себя с творческой стороны и одновременно побывать в роли творца и творения.
3. Объясните, что хотел сказать автор.



## Методический прием вовлечения в деятельность «Метод фокальных объектов»

*Дремина Инга Анатольевна, ГАУ ДПО «ИРО ПК»,  
региональный координатор  
наставничества педагогических  
работников Пермского края*

**Краткая аннотация:** метод фокальных объектов (далее – МФО) — это методический прием ТРИЗ в поиске новых идей и характеристик нового объекта на основе присоединения к исходному свойств других случайных объектов. Отправные точки: ассоциативный поиск, перенос характеристик и эвристические свойства случайности. Метод решения изобретательских задач и активизации творческого мышления, который широко применяется в ТРИЗ, педагогике, маркетинге и других областях, требующих нестандартного взгляда.

Впервые применил термин американский ученый Ч. Вайтинг в 1958 г, имея в виду, что совершенствуемый объект лежит в фокусе переноса характеристик <https://4brain.ru/blog/метод-фокальных-объектов-мфо/>.

**Цель:** поиск новых идей и характеристик изучаемых объектов, педагогических явлений или сложных процессов; определения критериев оценивания эффективности принятых решений.

**Целевая аудитория:** педагогические группа/коллектив.

**7 шагов для реализации приема в практической деятельности:**

**1.** Выбираем фокальный объект – то, что мы хотим усовершенствовать, исследовать или понять. Возможно, это будет тема педсовета, какой-то сложный педагогический процесс или явление. Например, в нашем случае, наставничество.

**2.** Выбираем случайные объекты (3-5 понятий, из энциклопедии, книги, газеты, обязательно существительные, разной тематики, отличной от исходного объекта). Например: снег, мандарин, книга.

**3.** Задаем группе вопросы: Снег/мандарин какой? Книга какая? Записываем свойства случайных объектов на флипчарте, повторяя вслух записанные характеристики. При затруднении подбора характеристик группой можно озвучивать их списком.

**4.** Найденные свойства присоединяем к исходному объекту по очереди. Ведущий самостоятельно или с помощью добровольца зачитывает вслух характеристики. При переносе характеристик, возможны инсайты, смех. Например: развивающее, нужное наставничество; липкое, испорченное наставничество.





5. Полученные варианты развиваем путём ассоциаций и оставляем до 6 качественных характеристик (в нашем случае, выделили жирным шрифтом)

Пример:

<i>Снег - какой?</i>	<i>Мандарин – какой?</i>	<i>Книга - какая?</i>
Белый	Душистый	<b>Интересная</b>
Пушистый	Яркий	<b>Развивающая</b>
<b>Легкий</b>	<b>Вкусный</b>	<b>Полезная</b>
Холодный	Сладкий	Нужная
Мокрый	Дорогой	<b>Обучающая</b>
Зимний	Абхазский	Веселая
Январский	Подарочный	Захватывающая
<b>Долгожданный</b>	Любимый	Нудная
Липкий	Праздничный	Красивая
Тающий	Испорченный	Заумная

6. Оцениваем с точки зрения эффективности, интересности и жизнеспособности полученные решения.

7. При необходимости, если недостаточно выбранных характеристик, возможно присоединение или замена полученных решений.

**Пример педагогического творчества.** Опираясь на выделенные характеристики НАСТАВНИЧЕСТВА, ответьте на вопрос «Как мы поймем, что наставничество как форма взаимодействия педагогов на площадке Чемпионата будет эффективной?». При необходимости характеристики можно дополнять, заменять.

Пример ответа: *наставничество на площадке чемпионата будет эффективным, если взаимодействие педагогов будет созидательным и развивающим, профессиональное общение – легким и интересным, результат – полезным и обучающим.* По сути, на данном этапе выдвигаем гипотезу.

На этапе подведения итогов события можно вернуться к гипотезе как критериям оценивания.

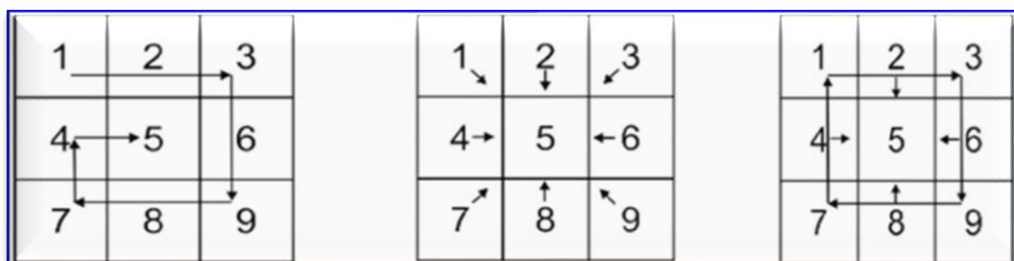


## Кроссенс как метод развития мотивации

*Суяргулова Ильзира Ильясовна,  
заместитель директора, учитель татарского языка и литературы  
МАОУ «Бардымская специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат»  
Бардымского муниципального округа*

**Краткая аннотация.** Слово «кроссенс» (пересечение смыслов) придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе с английского означает «пересечение слов». Кроссенс придумали художник и философ, доктор технических наук Владимир Бусленко и писатель, педагог и математик Сергей Федин. Первый кроссенс был опубликован в 2002 году в журнале «Наука и жизнь» <https://www.nkj.ru/archive/articles/5105/> (Наука и жизнь, Кроссенс – игра для эрудитов). Кроссенс представляет собой таблицу из девяти картинок на самые разные темы. Задача участника - найти ассоциативную связь между соседними (то есть имеющими общую сторону) картинками. Читать кроссенс можно одним из следующих способов:

- сверху вниз и слева направо, далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 5 квадрате, таким образом получается цепочка-улитка;
- начать можно как первой, так и с любой узнаваемой картинке. Центральным является квадрат с номером 5.
- по желанию автора, он может быть связан по смыслу со всеми изображениями в кроссенсе.



**Цель:** повышение мотивации и развитие способности самовыражения.

**Результат:** создает условия для самостоятельного творческого поиска, заинтересованности в изучении любого педагогического процесса/явления.

**Резюме:** возможно, вы будете первыми в создании кроссенса «Педагогическое наставничество»!



## «Самолётики»

*Брылунова Анна Александровна,  
Винокурова Галина Сергеевна,  
Региональное отделение общероссийского общественно  
-государственного движения детей и молодёжи  
«Движение Первых» Пермского края*

**Краткая аннотация:** общение и знакомство через переходный объект (в нашем случае бумажный самолетик) запускает процессы коммуникации и взаимодействия в команде, мягкому вхождению в совместную деятельность.

**Цель:** способствовать формированию навыка осознанного самоанализа и мотивировать на саморазвитие в процессе совместной деятельности.

**Необходимое оборудование:** цветные листы бумаги А4, ручки, пример (макет) самолётика, свободное пространство.

### **6 шагов для реализации приема в практической деятельности:**

**1.** Каждый изготавливает бумажный самолет любым знакомым ему способом.

**2.** На крыле самолётика напишите свое имя и продолжите фразу «Каким наставникам я хочу быть? Например: Алена – понимающий, мудрый, мотивирующий наставник.

**3.** Запустить самолетик в круг и поймать тот, который совпадает с вашим цветом.

**4.** Ознакомиться с ответом на одном крыле самолётика и на втором продолжить фразу «Благодаря стремлению быть ..... становится возможным...»

**5.** Найдите автора этого самолётика и вручите ему со словами «Как здорово, что вы учитесь быть..., благодаря этому, вам становится возможным...». Например: Благодаря стремлению быть понимающим, мудрым, мотивирующим наставником, вам, Алена, становится возможным своим примером вдохновлять окружение на сотрудничество, «строить мосты» взаимопонимания, вовремя задать развивающий вопрос.

**6.** Ответьте на вопрос «Какую точку роста вы определили для себя на сегодня?»



## Методический прием вовлечения в деятельность «Педагогические рассветы»

*Конева Наталия Николаевна, МБОУ ВОК, г. Верещагино  
Пермякова Елена Андреевна, МБОУ ВОК, г. Верещагино*

**Краткая аннотация:** упражнение «Совместный рисунок» как элемент командообразования, взаимодействия и определение ролей в группе подробно описан в педагогической литературе. Авторская модификация представленная уже в названии. Участникам команды предлагается по очереди на большом листе бумаги нарисовать часть некоего объекта, предмета или деталь предмета, по которым можно догадаться какой рисунок планируется, соответствующий теме события (например, Чемпионат наставников). Участники не договариваются между собой. Каждый участник дополняет нарисованное предыдущим. Данный прием, несомненно, создает условия для развития навыков взаимопонимания участников.

**Цель:** создание единого образа (плаката, эмблемы) по теме встречи командой, соединение в общий формат элементов рисунка.

**Целевая аудитория:** 12+

**4 шага для реализации приема в практической деятельности:**

1. Ведущий объявляет тему встречи/события и простит команду по очереди на большом листе бумаги изобразить единый образ темы события в форме плаката, эмблемы, не договариваясь о сюжете.

2. Команда встречается у флипчарта и по очереди каждый участник начинает рисовать часть некоего объекта, предмета, по которым можно догадаться какой рисунок планируется, соответствующий теме. Участники не договариваются между собой. Каждый участник дополняет нарисованное предыдущим.

3. Ведущий ведет обсуждение. Примерные вопросы: Какой предмет Вы хотели изобразить, и как он относится к теме события? Как полученное изображение ассоциируется у вас с темой события? Если бы вы были предметом на этом изображении, то каким? Как это соотносится с вашими профессиональными целями?

4. Ведущий инициирует невербальную поддержку каждой группе (аплодисменты, жесты).

**Резюме:** насколько по-разному мы воспринимаем одно и то же событие участниками и насколько у нас получается соединиться в единый образ благодаря творчеству! Поистине, мы открыли для себя педагогические рассветы.





## Методический прием рефлексии «КлубОк»

*Анисимова Анастасия Сергеевна, МАОУ «Гимназия №31» г.Перми  
Волкова Наталья Александровна, МАОУ «Гимназия №10» г.Перми  
Лопатка Елена Юрьевна, МБОУ ООШ №12 г. Чайковский  
Хакимова Лилия Ильдаровна, МАОУ «Гимназия №10» г. Перми*

**Краткая аннотация:** универсальный рефлексивный прием, основанный на методе «Незаконченное предложение» позволяет в игровом формате высказать свои мысли, эмоции, принятые решения, перспективы и результаты, обозначить собственные смыслы и ценности от прошедшего события. Необходим клубок веревки или ниток.

**Цель:** оценка эффективности события через рефлексию собственной результативности.

**Целевая аудитория:** 7+

**4 шага для реализации приема в практической деятельности:**

**1.** Предложить команде участников встать вокруг так, чтобы было видно друг друга.

**2.** Ведущему подготовить заранее вопросы в форме незаконченных предложений. Например: сегодня я узнал..., было интересно..., оказывается..., у меня получилось..., иное. Возможно, выбрать один вопрос «Что самое ценное я унесу с этого события?».

**3.** При ответе каждый участник хаотично передает клубок, оставляя нить у себя в руке, создавая «паутину».

**4.** Разрезать «паутину» и оставить каждому участнику часть нити.



## Прием «Рефлексивный бутерброд»

*Елисеева Хатуна Игоревна, МБОУ Березовская школа № 2  
Уральцева Екатерина Романовна, МАУ ДО ЦДТ Сигнал г. Перми  
Полякова Ксения Андреевна, МАОУ СОШ № 127 г. Перми  
Пельц Наталия Алексеевна, МАОУ СОШ № 7 г. Соликамск  
Югова Валерия Павловна, МАОУ СОШ № 127 г. Перми*

**Цель:** подведение итогов совместной деятельности, анализ своего отношения к событию и деятельности.

**Целевая аудитория:** 10+

**Достигнутые результаты/эффекты:** создание позитивной атмосферы; оценка своей деятельности на данном этапе; определение возможных перспектив для будущего развития.

**4 шага для реализации приема в практической деятельности:**

1. Подготовить образ рефлексивного приема – бутерброд.
2. Уточнить компоненты оценивания при подведении итогов на основе образа слоев бутерброда:

Образ	Интерпретация	Рефлексивный вопрос
Хлеб	Позитивные, конкретные детали	Что получилось хорошо?
Масло	Позитивная атмосфера	Что было связано с положительными эмоциями?
Икра	Вдохновляющие предложения	Что усовершенствовать или развить в будущем?
Зелень	Спасибо!	Кого и за что вы бы хотели поблагодарить сегодня?

3. Представить интерпретацию, задать вопрос и дождаться ответов.

4. Подвести итог, обобщая повторяющиеся ответы.

**Резюме:** прием развивает способность сознательно обращать внимание на свои положительные эмоции и поведение, помогает оценивать принятые решения, нацеливает на перспективы и результаты.



## Методический прием рефлексии «Я наставником родился»

*Глухова Светлана Михайловна, Пожвинская СОШ № 1, Юсьва  
Мурина Светлана Николаевна, МАОУ «СОШ № 3» г. Перми  
Першина Светлана Владимировна, МАОУ «СОШ № 3» г. Березники,  
Яборова Анна Владимировна, МАОУ «СОШ № 8» г. Березники*

**Краткая аннотация:** как побудить человека к осмыслению деятельности? Конечно, через игру. Прием используется на завершающем рефлексивном этапе методического мероприятия. Это перефразированная детская игра «Я садовником родился, не на шутку рассердился, все цветы мне надоели, кроме...». Участникам Чемпионата наставничества было предложено продолжить

**Цель:** определение ТОП-5 эффективных методических приемов Чемпионата.  
Целевая аудитория: участники Чемпионата.

### 4 шага для реализации приема в практической деятельности:

1. Вспомнить правила детской игры «Я садовником родился...»

2. Используя перефразированный вариант «Я наставником родился, не на шутку пригодился, все приемы надоели, кроме...», закончить предложение. Назвать понравившийся приём и обосновать свой выбор.

3. Ход переходит к участнику, чей приём был отмечен и т.д.

4. Выбрать ТОП-5 эффективных методических приемов



**Резюме:** данный прием, возможно, использовать как способ зрительского голосования, в любом конкурсном испытании.





## Рефлексивный прием «Следы»

*Дурмашева Валентина Максимовна, МБОУ ДО ЦДО Березовка  
Мехоношина Мария Олеговна, МАОУ Школа № 22 г. Перми  
Пономарева Алена Сергеевна, МАУ ООШ № 1г. Чусовой  
Тяпкина Анна Анатольевна, МАОУ Школа № 10 г. Чайковский*

**Краткая аннотация:** в основу рефлексивного приема положен метод ассоциаций, который является одним из методов в педагогической практике, представляющий собой способ формирования идеи. Авторский подход заключается в использовании ассоциативного ряда на этапе рефлексии для анализа собственных ресурсов.

**Цель:** определение личной стратегии результативной деятельности.

**Целевая аудитория:** 15+

**Шаг для реализации приема в практической деятельности:**

Глядя на картинки, определите подходящую, как ответ на вопрос: «Какой след вы оставили по итогам совместной деятельности и почему?»

**Резюме:** данный прием возможно использовать на этапе планирования деятельности «Какой след ты хотел бы оставить по итогам совместной деятельности и почему?». На этапе рефлексии возможен вопрос «Оправдались ли ваши ожидания? Какие изменения в стратегии деятельности вы можете наблюдать? Что бы хотелось в следующий раз сделать по-другому?»





## Рефлексивный прием «Гамбургер обратной связи»

*Дурмашева Валентина Максимовна, МБОУ ДО ЦДО Березовка  
Мехоношина Мария Олеговна, МАОУ Школа № 22 г. Перми  
Пономарева Алена Сергеевна, МАУ ООШ № 1г. Чусовой  
Тяпкина Анна Анатольевна, МАОУ Школа № 10 г. Чайковский*

**Краткая аннотация:** коучинговая модель обратной связи «Гамбургер» позволяет экологично подвести итоги, выделяя реальные достижения, определяя точки роста и перспективы дальнейшего развития. Обратная связь — это система коммуникации, которая подчеркивает успешные аспекты действий и поведения, способ установить взаимопонимание и укрепить отношения с членами команды.

**Цель:** подведение итогов деятельности в части определения реальных достижений и дальнейших перспектив развития.

**Целевая аудитория:** 15+

**2 шага для реализации приема в практической деятельности:**

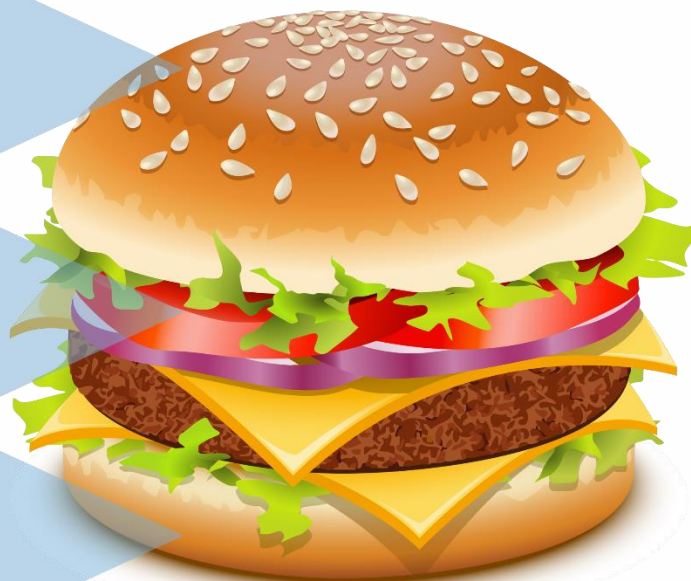
**1.** Последовательно ответить на вопросы, записывая ответы на флипчарте. При необходимости (если группа более 30 человек) можно обсуждение организовать по командам, обобщить ответы.

**2.** Проанализировать ответы. При необходимости, разработать дорожную карту дальнейших действий.

1. Ресурсная часть: «Что было сделано хорошо?», «Что удалось?». Важно акцентировать внимание на успешном опыте

2. Развивающая часть: «Что можно улучшить, чтобы стало ещё лучше?», «Как можно поступить, чтобы результат стал более превосходным?». Важно обратить внимание на формулировку, обозначить зону роста

3. Потенциальная часть: важно дать общее впечатление и акцентировать внимание на способностях, которые позволят добиться ещё больших результатов



## Рефлексивный прием «Игральный кубик»

*Молина Инна Борисовна, МАОУ Школа № 118 г. Перми  
Савинская Елена Владимировна, МАОУ Школа № 22 г. Перми  
Тылицева Елена Ивановна, МАОУ Кочевская СОШ  
Шлыкова Светлана Юрьевна, Пермское президентское кадетское училище имени  
Героя России Ф.Кузьмина войск национальной гвардии РФ*

**Краткая аннотация:** Игральные кубики (во множественном числе - кости) – это маленькие, бросаемые предметы с отмеченными цифрами на каждой стороне, которые могут находиться в нескольких положениях. Они используются для генерации случайных значений, обычно как часть настольных или ролевых игр. В нашем случае игральный кубик используем, как переходный объект, который определяет очередность высказываний.

**Цель:** подведение итогов совместной деятельности, анализ своего отношения к событию и деятельности.

**Целевая аудитория:** педагогические работники.

**2 шага для реализации приема в практической деятельности:**

1. У ведущего в руках игральный кубик с отмеченными цифрами, который перебрасывается любому участнику события или передается по кругу.

2. Каждый участник, получая игральный кубик, называет цифру и отвечает на вопросы. Каждая цифра обозначает различные варианты вопросов. Например:

1. Назови приём, который уже завтра будешь использовать.

2. Назови эмоции, которые вызвало данное событие.

3. Опиши идею, которая возникла у тебя сегодня.

4. Поблагодари того, кто выполнил свою работу хорошо.

5. Назови умения/навыки, которые вы развивали на сегодняшнем событии.

6. Что поддерживало сегодня твое ресурсное состояние.

**Резюме:** среди вариантов вопросов можно использовать метод незаконченных предложений, а предметное содержание вопросов позволит использовать данный прием на уроках.



## Рефлексивный прием «Обратная связь в формате 3-2-1»

*Глушкова Ольга Викторовна, Школа «Навигатор»  
Гильманишина Оксана Викторовна, Школа «НьюТон» г. Чайковский  
Исаков Артем Валерьевич, Школа Петролеум+ г. Перми  
Тиунова Елена Петровна, Карагайская СОШ № 1*

**Краткая аннотация:** прием поможет осознать участникам зоны профессионального роста, структурировать полученные знания и приобретенные навыки.

**Цель:** самоанализ субъективного опыта участников чемпионата по итогам совместной деятельности; получение обратной связи о личностном результате участника.

### 3 шага для реализации приема в практической деятельности:

1. Ведущий предлагает каждому участнику проложить фразу.
2. Назови 3 вещи, которые для тебя сегодня стали неожиданными (примеры ответов: с первой минуты все 49 участников оказались в работе; отсутствовало конкурсное эмоциональное напряжение; быстро сформировали межмуниципальные команды).
3. Назови 2 вещи, которые вы взяли сегодня для своей работы (примеры ответов: приемы «Связующая нить», «Звезда», «Фестиваль уникальностей»)
4. Назови 1 вопрос, на который еще не получил ответ (примеры: чем результат отличается от эффекта?)



**Резюме:** соведущему можно выписывать ответы на флипчарте, параллельно выделяя похожие, в конце – сделать обобщение.





## Рефлексивный прием «Метод пяти пальцев» Зайверта

*Дремина Инга Анатольевна, ГАУ ДПО «ИРО ПК»,  
региональный координатор  
наставничества педагогических  
работников Пермского края*

**Краткая аннотация:** прием был предложен немецким специалистом по тайм-менеджменту Лотаром Зайвертом. По его первоначальному замыслу эта технология предназначалась для быстрого подведения итогов дня. Она задумана так, чтобы ею легко можно было воспользоваться в любую свободную минуту. Он представляет собой удобную мнемотехнику, где за каждым из пальцев руки закреплен один из контролируемых параметров качества достижения цели:

Интеллект (мизинец - мысли)

Достижение целей (безымянный - близость к цели)

Эмоции (средний - состояния)

Взаимодействие с другими людьми (указательный - услуги)

Здоровье и самочувствие (большой - бодрость)

Простые вопросы помогают обращать внимание на свои мысли, эмоции и поведение, оценивать перспективы и результаты.

-Каким было моё настроение,  
расположение духа?

-Что было связано с положительными  
эмоциями?

-Что я сегодня сделал  
и чего достиг?

-Что нового я сегодня узнал?  
-Какие знания приобрёл?



-Чем я сегодня помог другим?  
-Улучшились ли мои  
взаимоотношения с  
окружающими?

-Что я сегодня сделал для  
моего здоровья?





## Прием «Рефлексивная звезда»

*Белкина Ульяна Петровна, Тохтуевская школа, г. Соликамск  
Боскина Елена Дмитриевна, д/с Наукоград, г. Чусовой  
Кудряшова Анастасия Николаевна, МАУ СОШ № 24 г. Березники  
Пилецкая Екатерина Павловна, МБОУ Кочевская средняя школа*

**Краткая аннотация:** рефлексивные вопросы, представленные в форме шестиконечной звезды, отлично помогают структурировать выступление или оформить текст проектного продукта, при необходимости, внести коррективы. На этапе рефлексии – осуществить анализ проведенного мероприятия. Для наглядности возможно использовать инфографику.

**Цель:** анализ проектного продукта и/или проведенного мероприятия.

**6 шагов для реализации приема в практической деятельности:** последовательно и кратко ответить на 6 вопросов, при необходимости – записать.



## Рефлексивный прием «Благодарю»

*Боталова Татьяна Валентиновна, МАОУ Гамовская средняя школа  
Конева Наталья Николаевна, МБОУ ВОК, г. Верещагино  
Пермякова Елена Андреевна, МБОУ ВОК, г. Верещагино  
Селяева Людмила Александровна, МБОУ Полазненская школа № 1*

**Краткая аннотация.** Благодарность (от «благодарить») — чувство признательности за сделанное добро, оказанное внимание или услугу, различные способы выражения этого чувства, официальные меры поощрения (например «объявление благодарности»). Благодарность — сложное чувство, возникающее на базе эмоциональной и рациональной оценки происходящего, выражение которого сильно ритуализовано. Адресатом благодарности могут быть не только конкретные люди, но и общности людей (например, предки) и неперсонифицированные сущности: мир, окружающая среда <https://ru.wikipedia.org/wiki/Благодарность>

**Цель:** оценка события на основе личного опыта участников с выделением наиболее эмоциональных контекстов и имеющих для каждого высокую личную значимость.

**Целевая аудитория:** участники события.

**2 шага для реализации приема в практической деятельности:**

**1.** Ведущий каждому участнику предлагает продолжить фразу «Благодарю... за...».

**2.** Соведущий выписывает ответы. При необходимости возможно систематизировать адресаты благодарности, опираясь на вопросы:

- Что стоит продолжать делать?
- Что стоит перестать делать?
- Что стоит делать по-другому?
- Что стоит начать делать?

**Резюме:** быть благодарным – это «видеть» и ценить взаимопомощь в любом совместном деле. Благодарный человек может быть хорошим наставником и хорошим учеником. Немного аналитики при обобщении ответов и образ будущих событий сформирован!



## Прием рефлексии «Ракета»

*Зыбина Марина Валерьевна МАУ ДО ЦДТ «Сигнал» г.Перми,  
Корчагина Ольга Игоревна Пермское суворовское военное училище Пастухов Алексей  
Юрьевич MAOY «COШ № 2» г.Перми,  
Голева Анастасия Евгеньевна MAOY «Бершетская средняя школа»*

**Краткая аннотация:** ракета является символом движения вверх, символом достижения цели, стремительности, настойчивости и энергичности. Данный прием основан на аналогии группового процесса со строением ракеты и сочетает в себе формы коммуникативно-проактивной и эмоционально-личностной рефлексии.

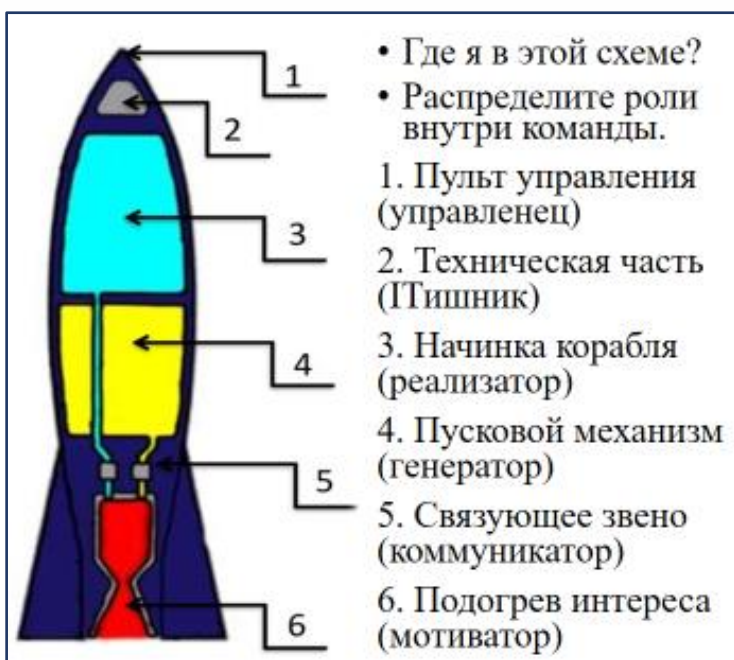
Прием «Ракета» полезен для развития самосознания, помогает лучше понять свои реакции на определенные ситуации.

**Цель:** углубление самосознания участников и развитие их способности к самоанализу и саморегуляции.

**Целевая аудитория:** обучающиеся 14+, родители, педагоги, социальные партнеры, смешанные группы.

### 4 Шага для реализации приема в практической деятельности:

1. Изобразить ракету со ступенями на флипчарте (количество ступеней можно варьировать) и подписать их название.



2. Определить себя в строении ракеты личную роль «Где я в этой схеме?»

3. Определить роль членов команды, в соответствии с выполняемой функцией в группе

4. Определить траекторию полета ракеты (на будущий проект), с помощью запросов участников события, оформленных на стикерах.



## Метод рефлексии «Метафорический образ»

Белкина Ульяна Петровна, Тохтуевская школа, г. Соликамск  
Боскина Елена Дмитриевна, д/с Наугоград, г. Чусовой  
Кудряшова Анастасия Николаевна, МАУ СОШ № 24 г. Березники  
Пилецкая Екатерина Павловна, МБОУ Кочевская средняя школа

**Краткая аннотация.** Эмоциональный образ как краткое и наглядное описание идеи чаще всего встречается в текстах. Использование различных образов позволяет оценить свое поведение, стратегии деятельности, результативность.

**Цель:** оценка личностных результатов на этапе рефлексии.

### 3 Шага для реализации приема в практической деятельности:

1. Найдите поговорку, которая наиболее точно характеризует вашу работу сегодня:

Спящему коту мышь в рот не забежит.

Есть терпенье, будет и уменье.

За много не берись, а в одном  
отличись.

Какие труды, такие и плоды.

Глаза боятся, а руки делают.

Где работа, там и густо, а в  
ленивом доме пусто.

2. Какой фразеологизм лучше всего характеризует вашу работу сегодня:

Кругом голова

Хлопать ушами

Шевелить мозгами

Витать в облаках

Светлая голова

Засучив рукава

Открывать Америку

Мотать на ус

Как белка в колесе

Не покладая рук

Ни в зуб ногой

Каша в голове

3. Оцените фразеологическим оборотом свои внутренние ощущения после проделанной работы:





## Рефлексивное лото (авторская разработка)

*Толстикова Ольга Ивановна,  
учитель истории и географии  
МБОУ «Школа для детей с ОВЗ»,  
Лысьвенский городской округ*

**Краткая аннотация:** Лото – это игра с соревновательными элементами. В нашем случае - игровой рефлексивный прием, развивающий процессы самопознания, оценки знаний, эмоций, чувств, состояний, реакций, результатов деятельности.

Событие заканчивается. Участники выбирают карточку с одной их букв. Каждой букве соответствует слово. Например, А - активность, Б - благодарность, В – вопрос, З – знание, И - интерес, Н - новизна, О – открытие, Т – трудности. На обратной стороне карточке фиксируется вопрос. Участник и/или группа участников отвечают на вопрос и закрывают поле игры.

- **А**ктивно ли работали?
- Кому выразите **б**лагодарность?
- Какой **в**опрос хотелось бы задать ребятам?
- Какие **з**нания получил?
- Что было **и**нтересным?
- Что **н**ового узнал?
- Какое **о**ткрытие сделал?
- С какими **т**рудностями столкнулись?

### **3 шага для реализации приема в практической деятельности:**

1. Подготовить карточки с вопросами.
2. При необходимости, подготовить карточку со словом и попросить группу самостоятельно сформулировать для себя вопрос с предложенным словом.
3. При необходимости из предложенных букв предложить собрать ключевое слово. Например: воин, знатно. И найти взаимосвязь с темой: как связано слово «воин» со словом «наставничество»?



## Экспресс-оценка личной результативности

Прокофьев Антон Владимирович,  
местное отделение общероссийского общественно  
-государственного движения детей и молодёжи  
«Движение Первых» г. Перми,  
педагог-организатор, педагог дополнительного образования  
МАУ ДО «ЦДТ «Ритм» г. Перми

**Краткая аннотация:** яркие, краткие рефлексивные приемы помогут в условиях ограниченного времени подвести итоги и оценить личностные достижения и результаты.

### «Start-Stop-Continue» («Начать-Прекратить-Продолжить»)

Участники/группа продолжают предложенные фразы. *Например:*

*После конкурса я начну ...*

*После конкурса я перестану ...*

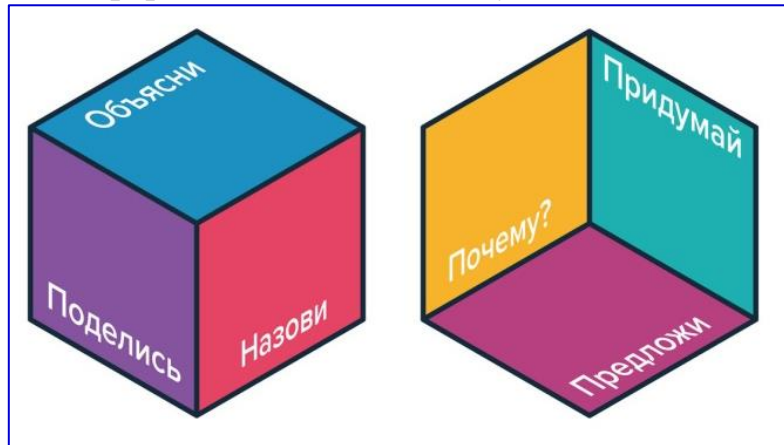
*После конкурса я продолжу...*

### Упражнение «Кубик Блума»

Разработан американским ученым и психологом Бенджамином Блумом. Предложенная им теория, или «таксономия», разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную, психомоторную и аффективную. Проще говоря, эти цели можно обозначить блоками «Знаю», «Творю» и «Умею».

**Цель:** в активной и занимательной форме оценить совместную деятельность.

**Простой шаг для реализации приема в практической деятельности:** участники по очереди кидают кубик, на гранях которого написаны слова: *придумай, объясни, почему, назови, предложи, поделись.*



В зависимости от ситуации вопросы и задания может формулировать либо ведущий для участника, либо тот, кто бросал кубик для кого-то из группы.



## Метафорические ассоциативные карты – инструментальная основа рефлексивного опыта

*Червоных Алла Валерьевна, МАОУ Школа № 22 г. Перми  
Савинская Елена Владимировна, МАОУ Школа № 22 г. Перми  
Каринкина Юлия Владимировна, МАОУ Школа № 22 г. Перми*

**Краткая аннотация.** Метафорические ассоциативные карты (МАК) — набор разнообразных ярких карточек, на которых изображены люди, животные, пейзажи, определенные сюжеты или абстракции. В отличие от обычных изображений, метафорические карты не предусматривают однозначной интерпретации. «Чтение» содержания любой карты зависит от личных ассоциаций каждого отдельного человека, что в свою очередь обусловлено ее эмоциональным состоянием и жизненно-профессиональным опытом. Рассматриваем МАК как эффективный инструмент для самопознания, развития творчества, рефлексивного опыта педагогов.

Поэтому, использование приема целесообразно, как на этапе целеполагания, так и на этапе подведения итогов.

Необходимо в наличии иметь колоду МАК, например, с изображением животных.

**Цель:** способствовать развитию процессов самоанализа и сопоставления познавательной цели и результата деятельности средствами МАК.



### 4 шага для реализации приема в практической деятельности:

1. Ведущий предлагает каждому участнику или группе выбрать 2 карты «Выберите первое изображение наиболее созвучное Вашему эмоциональному настрою на начало занятия. Второе изображение созвучно Вашему эмоциональному настрою по итогам совместной деятельности».

2. Соедините 2 изображения и ответьте на вопросы: Глядя на изображение карты, что в большей степени привлекает внимание? Какие отношения связывают изображения на картах? Подходят ли изображения на картах друг другу, как ваша личная цель и результат? Какое напутствие дает животное на 2 изображении первому?

3. Ведущий просит выписать напутствие в виде послания и озвучить его.



4. На этапе подведения итогов, возможно, обратиться к тем же изображениям с вопросами: как животное со 2 изображения оценивает ваш результат? Насколько лично вам было полезно его послание? Какие качества животных способствовали моему продвижению?

**Резюме:** наше бессознательное хранит устойчивые представления, своего рода «психологические портреты» каждого представителя животного мира. В связи с вышесказанным, образы животных являются очень благодатной почвой для проекции различных аспектов индивидуальности, как самого человека, так и его партнёров по взаимодействию.

### Рефлексивный прием «Связующая нить»

*Жуланова Надежда Александровна, Школа НьюТон г. Чайковский  
Жуланова Светлана Вячеславовна, МАОУ СОШ № 3 г. Березники  
Наймушин Роман Андреевич, Пермский медицинский колледж  
Соколова Ирина Владимировна, Пермское суворовское училище*

**Краткая аннотация.** Использование переходного объекта, который бы визуально объединил группу людей в команду единомышленников, часто используется в педагогической практике. Прием используется по итогу продуктивной деятельности для оценки результата и обоснования своего выбора. Для проведения необходим клубок ниток и ведущий, который будет передавать его от группы к группе или от участника к участнику, так называемый «мобильный клубок»

**Цель:** выявление наиболее эффективных практик или проектных продуктов, представленных участниками мероприятия, экспресс-анализ полезности приемов через использование элементов игры.

**Целевая аудитория:** 10+

**5 шагов для реализации приема в практической деятельности:**

1. Группы или каждый участник индивидуально определяют практику, которая им заполнилась больше всего (за исключением своей) и объясняют свой выбор внутри группы

2. Представитель группы встает и называет самую эффективную, на их взгляд, практику и обосновывает свой выбор (например: классное название, можно воспроизвести, простая в использовании).

3. Ведущий с «мобильным клубком» тянет нитку к названной группе.

4. Представитель группы, в которой находится клубок, отмечает деятельность следующей группы и оставляет нить в руке.





5. «Мобильный клубок» перемещается к следующей группе и т.д. Таким образом, создается большая сеть, объединяющие группы, предложившие самые эффективные практики.

**Резюме:** прием позволяет еще раз вспомнить события, которые происходили в ходе мероприятия, оценить наиболее эффективные, те, которые остались в памяти, «задели за живое» и отметить то ценное, что увидели в деятельности других групп. Элемент игры под названием «мобильный клубок» создает легкую, непринужденную атмосферу. Ведущему важно отслеживать, чтобы все группы/практики оказались в большой сети «мобильного клубка».

### Рефлексивное размышление

#### «Оценка итогов, личностных результатов и смыслов очного этапа краевого чемпионата муниципальных команд наставничества «Наставник рядом»

*Дремина Инга Анатольевна, ГАУ ДПО «ИРО ПК»,  
региональный координатор наставничества педагогических  
работников Пермского края*

Подведение итогов деятельности - неотъемлемый этап любого события и деятельности. Именно на этом этапе появляется возможность ответить на вопросы: что было хорошо? Что можно дальше развивать? Что можно сделать в следующий раз по-другому? От чего можно отказаться? Кого поблагодарить?

Несомненно, что обращение сознания человека к своим мыслям, чувствам, поведению, поступкам, по мнению ученых-практиков, формирует критическое мышление как основу внутренней рефлексивной культуры.

Основой подведения итогов Чемпионата послужила форма синквейна.

Синквейн — это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк по определенным правилам с целью краткого резюмирования, подведения итогов события.

Синквейн - технология критического мышления, которая позволяет определить личные смыслы, кратко сформулировать основные выводы.



Краткое описание рефлексивного приема:

1 строка – название, тема (одно существительное – ассоциация)

2 строка – описание (два прилагательных)

3 строка - действие (три глагола)

4 строка – ваше отношение к теме (фраза, метафора)

5 строка - синоним (новый смысл)

Приводим яркие примеры рефлексивных ответов участников:

Екатерина, Пермь

Вдохновение: волшебное,  
оригинальное. Поддерживает,  
мотивирует, вдохновляет.

Гори, чтобы светить!

**СОТВОРЧЕСТВО**

Юлия, Пермь

Содружество: экологичное,  
осознанное. Бережет, радуется,  
продолжается.

Летим высоко!

**СОТРУДНИЧЕСТВО**

Мария, Пермь

Полет: легкий, радостный.

Вдохновляет, радуется, мотивирует.

Рискуйте, наставляйте, вдохновляйте!

**РАКЕТА**

Татьяна, Соликамск

Наставник: яркий, ценный.

Обучает, поддерживает, удивляет.

Педагог, вперед!

**ПЕРВЫЙ**

Светлана, Юсьва

Полет: насыщенный, мобильный.

Увлекает, захватывает, кружит.

Идем вперед!

**ОПЫТ**

Ольга, ЗАТО Звездный

Развитие: счастливое,  
результативное.

Анализировать, думать, действовать.

Знай, что каждый может!

**СЧАСТЬЕ**

Елена, Пермь

Сотворчество: комфортное,  
эффективное.

Творить, креативить, действовать.

Совместное действие заряжает  
внутреннюю батарейку!

**СОДЕЙСТВИЕ**

Оксана, Чайковский

Оксюморон (парадокс):  
многолюдный, веселый. Думать,  
прорываться, реализовывать.

Костер, разжигаемый людьми для  
волшебства.

**ЧУДО**

Анастасия, Пермь

Пространство: вдохновляющее,  
мотивирующее. Создаем,  
направляем, распространяем.

Наставник продолжается в своем  
ученике!

**ТВОРЧЕСТВО**

Татьяна, Верещагино

Событие: профессиональное  
вдохновляющее. Передает,  
воодушевляет, транслирует.

Прекрасный праздник своими  
руками!

**ИНСАЙТЫ**



Надежда, Чайковский

Команда: сплоченная, активная.  
Двигает, помогает, сопереживает.  
Продуктивная командная работа!  
**КООРДИНАТОР**

Анастасия, Пермский район  
Вдохновение: творческое яркое.

Созидать, реализовывать,  
действовать. Летим высоко!  
**ПОЛЕТ**

Екатерина, Кочево

Наставничество: продуктивное,  
реверсивное.  
Учит, развивает, возвращает.  
Хочешь идти далеко – иди вместе!  
**ВЗАИМОПОМОЩЬ**

Светлана, Березники

Ресурс: подпитывающий,  
вдохновляющий.  
Наполняет, воодушевляет, не  
иссякает.  
Работать в удовольствие!  
**КЛАДЕЗЬ**

Обычно практика использования приема в педагогической деятельности на индивидуальном этапе завершается. Записали – сдали ведущему ответы. В лучшем случае активным участникам представится возможность озвучить свой ответ группе. И это – результат здесь и теперь.

Как можно объединить ответы всех участников на уровне общих смыслов? Как совпадают смыслы каждого участника и в целом группы? На уровне метафоры достижимы ли были цели и задачи деятельности? В обобщенных выводах попробуем ответить на вопросы.

### **Выводы:**

1. Для большинства участников Чемпионат стал СОБЫТИЕМ, т. е. ярким незабываемым явлением, связанным с изменениями личностных установок и имеющим для каждого высокую личную значимость (инсайт, событие, чудо, поддержка, помощь, вдохновение, мотивация, полезно, развитие, полет).

2. Достижение результата – 100% разработка, оформление и представление командных продуктов (взаимопомощь, сотворчество, сотрудничество, команда, продуктивность, созидание).

3. Совпали личностные и командные смыслы: **результат продуктивного сотрудничества наставников мотивирует и вдохновляет, обогащает новыми практиками и знакомствами, поддерживает и задает новый вектор в личностно-профессиональном развитии педагогов.**





**Резюме:** возможно ли использование данного рефлексивного приема в процессе планирования будущего события, определения его результатов и эффектов? Вопрос, конечно, закрытый, но ответ «да» - становится вызовом. Какой результат будет для меня как организатора чемпионата самым наилучшим? Сознание откликнулось полетом мысли и убеждениями - «будущее начинается сегодня», «мечтать можно – это сбывается».

Личный опыт использования синквейна, как приема проектирования, на этапе разработки положения краевого чемпионата муниципальных команд наставничества «наставник рядом»:

**ВСТРЕЧА:** судьбоносная, продуктивная. Думать, создавать, созидать. Развиваем себя и свое окружение. **ПРОАКТИВНОСТЬ.**

По-моему, именно так все и произошло.

