****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 1-4 класс**

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному ориентирована на обучающихся 1-4 классов и разработана на основе следующих документов:

1.Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1-4 класса составлена на основе Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22.12.2009 г., регистрационный номер 15785) с изменениями (утверждены приказами Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241, зарегистрирован в Минюсте России 04.02.2011 г., регистрационный номер 19707, от 22.09.2011 г. № 2357, зарегистрирован в Минюсте России 12.12.2011 г., регистрационный номер 22540).

3.Примерной программы начального общего образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений «Литературное чтение. 1- 4 классы» (авторы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.; учебно – методический комплект «Школа России»).

4. Федеральным перечнем учебников, утвержденным приказом Минобрнауки России от 28.12.2018 №345;

5.Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);

Рабочая программа обеспечена предметной линией учебников системы "Школа России". 1-4 классы, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендуемых Минобрнауки РФ к использованию.

1. Азбука. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Учебник. 1 класс. М. : Просвещение, 2012.

2. Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Учебник. 1 класс. М. : Просвещение, 2012.

3. Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Учебник. 2 класс. М. : Просвещение, 2014.

4. Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Учебник. 3 класс. М. : Просвещение, 2014.

5. Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Учебник. 4 класс. М. : Просвещение, 2014.

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендуемых Минобрнауки РФ к использованию

Программой отводится на изучение литературного чтения – 540 часов , которые распределены по классам следующим образом:

В 1 классе отводится 132 часа. На уроки обучения чтению в период обучения грамоте выделяются часы учебного плана - 96 часов,на изучение литературного чтения отводится 36 ч (4 ч в неделю)

2 класс – 136 часов в год (4 часа в неделю);

 3 класс – 136 часов в год (4 часа в неделю);

4 класс – 136 часов в год (4 часа в неделю)

 **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТА ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

***Личностные результаты***

         ***Личностные универсальные учебные действия***обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

У выпускника будут сформированы:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
* способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
* основы гражданской  идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучии, осознание своей этнической принадлежности;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
* развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм, развитие морального как переходного от доконвенциональных к конвенциональному уровню;
* установка на здоровый образ жизни;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
* эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.

**Выпускник получит возможность** для формирования:

* внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно – познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;
* выраженной устойчивой учебно – познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно – познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
* компетентности в реализации основ гражданской индентичности в поступках и деятельности;
* морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающих в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия*.*

***Метапредметные результаты***

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

**«Регулятивные универсальные учебные действия»**

**Выпускник научится**:

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый контроль по результату;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
* выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;
* устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
* соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
* активизация  сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;
* концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
* стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
* использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
* строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно – следственные связи;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть общим приемом решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;
* поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
* сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными;
* обработка информации (определение основной и второстепенной информации;
* запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;
* анализ информации;
* передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
* интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентировать полученную информацию, в том числе с помощью  ИКТ);
* оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности);
* подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
* анализ;
* синтез;
* сравнение;
* сериация;
* классификация по заданным критериям;
* установление аналогий;
* установление причинно-следственных связей;
* построение рассуждения;
* обобщение.

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

Содержание и способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе, использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге;     самовыражение: монологические высказывания разного типа.

Выпускник научится:

* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнеров;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* слушать собеседника;
* определять общую цель и пути ее достижения;
* осуществлять взаимный контроль,
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
* оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
* аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,
* прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения
* разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
* координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

***Чтение. Работа с текстом.***

**Поиск информации и понимание прочитанного.**

У выпускника будут сформированы:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

- определять тему и главную мысль текста;

- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность** для формирования:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

- работать с несколькими источниками информации;

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

**Преобразование и интерпретация информации.**

У выпускника будут сформированы:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность**для формирования:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Оценка информации.**

У выпускника будут сформированы:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность для формирования***:*

- сопоставлять различные точки зрения;

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

**- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.**

***Предметные результаты освоения учебного предмета***

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Выпускник научится:

-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

-осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

-оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

-вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

-работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

-читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

-читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

-ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

-использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно--следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)1, определяющие отношение автора к герою, событию;

-использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

-коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

-ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

-составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

-самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Выпускник получит возможность научиться***:*

-воспринимать художественную литературу как вид искусства;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

-определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

-на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

-писать отзыв о прочитанной книге;

-работать с тематическим каталогом;

-работать с детской периодикой.

Без использования терминологии.

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Выпускник научится:**

-читать по ролям литературное произведение;

-использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; -давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

-создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

-создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

-работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

-способам написания изложения.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Выпускник научится:

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

-отличать прозаический текст от поэтического;

-распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

-определять позиции героев и автора художественного текста;

-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 ***Виды речевой и читательской деятельности***

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика****(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

 В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

**1 класс -132 часа**

*Обучения грамоте – (96 часов)*

*Литературное чтение* (36 часов)

**Жили-были буквы**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

**Сказки, загадки, небылицы**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

**Апрель, апрель! Звенит капель**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

**И в шутку и всерьез**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

**Я и мои друзья**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

**О братьях наших меньших**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

**2 класс (136 часов)**

**Самое великое чудо на свете**

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

**Устное народное творчество**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

**Люблю природу русскую. Осень**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**Русские писатели**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

**О братьях наших меньших**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

**Из детских журналов**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д.

Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

**Люблю природу русскую. Зима**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

**Писатели – детям**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка –добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

**Я и мои друзья**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

**И в шутку и всерьез**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э.

Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

**Литература зарубежных стран**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

**3 класс (136 ч)**

**Самое великое чудо на свете**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка

и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

**Поэтическая тетрадь 1**

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама!

Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С.Никитин «Полно, степь моя…». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели**

А.С.Пушкин. («За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот годосенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

**Поэтическая тетрадь 2**

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

**Литературные сказки**

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

**Были-небылицы**

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн

«Слон».

**Поэтическая тетрадь 3**

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка»,

«Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

**Люби живое**

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов

«Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 4**

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле»,

«Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

**По страницам детских журналов**

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

**Зарубежная литература**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

**4 класс (136 ч.)**

**Былины. Летописи. Жития**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

**Чудесный мир классики**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. II. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над ноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

**Литературные сказки**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

**Делу время — потехе сейчас**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Дра гунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

**Стран детства**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

**Поэтическая тетрадь**

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

**Природа и мы**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин.

«Выскочка»; К. Г. Па устовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П.Астафьев. «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

**Родина**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком

блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

**Страна Фантазия**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

**Контрольно- измерительные материалы за курс «Литературное чтение» во 2 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы разделов** | **Проекты** | **Проверка техники чтения** | **Проверочные работы тестового характера** |
| Вводный урок по курсу литературное чтение(1 ч) |  |  | Комплексная работа (входной тест) |
| Самое великое чудо на свете(4 ч) | *Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».* | Проверка техники чтения |   |
| Устное народное творчество(15 ч) |  |  | Тест, проверочная работа (п/р) |
| Люблю природу русскую. Осень.(8 ч) |  |  | Тест, (п/р) |
| Русские писатели.(14 ч) |  | Проверка техники чтения | Тест, (п/р) |
| О братьях наших меньших.(12 ч) |  |  | Тест, (п/р) |
| Из детских журналов.(9 ч) | *Проект «Мой любимый детский журнал»* | Проверка техники чтения | Тест, (п/р) |
| Люблю природу русскую. Зима(9 ч) |  |  | Тест, (п/р) |
| Писатели детям(17 ч) |  |  | Тест, (п/р) |
| Я и мои друзья.(10 ч) |  |  | Тест, (п/р) |
| Люблю природу русскую. Весна.(9 ч) |  *Проект «Газета – «День победы – 9 мая»* | Проверка техники чтения | Тест, (п/р) |
| И в шутку и всерьез(14 ч) |  |  | Тест, (п/р) |
| Литература зарубежных стран(14 ч) | *Проект «Мой любимый писатель-сказочник».* | Проверка техники чтения | Тест, (п/р) |
|  |  |  | Контрольные работы –2 (1 полугодие – 1, 2 полугодие – 1) + комплексная работа (за год) |
|  | 4 | 5 |  15 |

*ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Список произведений для заучивания наизусть:*

1. Р. Сеф. «Напутствие читателю
2. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…»

 3. А. Плещеев «Осень наступила…»

* 1. А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя…»
	2. И. Крылов «Лебедь, рак и щука»

 6. .И. Бунин «Зимним холодом»

7. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою» (по желанию)

8. С. Дрожжин «Дедушка мороз», А. Прокофьев «Как на горке» (по выбору)

9. С. Маршак «Кот и лодыри» (отрывок)

10.А. Барто «Вовка - добрая душа.»

11.Стихи Ф. Тютчева о весне (по выбору): «Зима недаром злится», «Весенние воды»

 12. Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 2 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Дата** | **Тема****Кол-во часов** | **Планируемые результаты** |  **Деятельность учащихся** | **вид контроля** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| ***Вводный (1ч)*** |
| 1 |  | Знакомство с учебником. Содержание. Словарь. | -знание структуры учебника, условных обозначений;-умение пользоваться оглавлением, словарём; | **Регулятивные УУД:**-принимать и сохранять учебную задачу;**Познавательные УУД:**-использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;**Коммуникативные УУД:**- строить понятные для партнёра высказывания | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя), принятие образа «хоро­шего ученика» | Понимать условные обозначения. Находить в словаре непонятные слова | тест |
| ***Самое великое чудо на свете (4ч)*** |
| 2 |  | Знакомство с названием раздела.Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя |  -вла­деть понятиями «писа­тель», «автор», «произ­ведение».Работать с ху­дожествен.текста­ми, читать целыми словами, понимать про­читанное,вла­деть понятием «дейст­вующие лица», различать разные по жанру произ­ведения; делить текст на части, составлять кар­тинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения. | **Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применятьустановлен.правила.**Познавательные:** осуществ­лять поиск и выделение информации**Коммуникативные:** оформ­лять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. | -навыки сотруднич. в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и -нахо­дить выходы из спорных си­туацийМотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя), принятие образа «хоро­шего ученика» | Расставлять книги на выставке, сравнивать их. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержаниюЧитать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонац. конец предложения. Описывать внешний вид героя, его характер | текущий |
| 3 |  | Проект«О чем может рассказать школьная библиотека» | проект |
| 4 |  | Старинные и современные книги.Сравнение книг.  | текущий |
| 5 |  | Напутствие читателюР. Сефа | Техника чтения |
| ***Устное народное творчество (15ч)*** |
| **6** |  | Малые и большие жанры устногонародн.творчества | -выра­зительно читать произве­дение, вникать в смысл прочитанного.анализировать и**х.** понимать образ деревьев в народных песнях;сравнивать произведе­ния раздела, развивать навыки правильного осознанного чтения текстаразличать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте.Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочныйтекст; определять последовательность событий, составлять планНаучатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематикиУчащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочныйтекст; определять последовательность событий, составлять планНаучатся приводить примеры художественных произведений разной тематики. | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.**Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательныхзадач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во взаимодей­ствии | Устойчивое следование в по­ведении социаль­ным нормам,самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности,принятие образа «хорошего ученика»;учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решенияновой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельностиРазвитие этических чувств как регуляторов морального поведенияСпособность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельностиСпособность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; | Текущий |
| **7** |  | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. | читать с выражением; объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице;находить различия в потешках и прибаутках.;сочинять, находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;анализировать загадки;распределять загадки и пословицы по тематическим группам;придумывать свои собственные сказочные сюжеты;характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок;контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | Текущий |
| **8** |  | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. | Текущий |
| **9** |  | Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. | Текущий |
| **10** |  | Загадки – малые жанры устного народного творчества.  | Текущий |
| **11** |  | Пословицы и поговорки.В.Даль – собиратель пословиц русского народа. *Сочинение по пословице*. 1 час | Текущий |
| **12** |  | Сказки. Ю.Мориц«Сказка по лесу идет»1 час | Текущий |
| **13** |  | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» 1 час | текущий |
| **14** |  | Обобщение по разделу «Устное народное творчество» Комплексная работа | Тест |
| **15** |  | Русская народная сказка «У страха глаза велики»  | Текущий |
| **16** |  | Русская народная сказка «Лиса и тетерев»  | Текущий |
| **17** |  | Русская народная сказка «Лиса и журавль»  | Текущий |
| **18** |  | Русская народная сказка «Каша из топора»  | Текущий |
| **19** |  | Русская народная сказка «Гуси-лебеди».А. Шибаев «Вспомни сказку»  | текущий |
| **20** |  | Проверим себя и оценим достижения по разделу «Устное народное творчество» |  | Тест |
| ***Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)*** |
|  **21** |  | Картины осенней природы. Осенние загадки.  | Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведенияНаучатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения;читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты;наблюдать за жизнью слов в художеств.тексте, объяснять выражения в лирическом тексте; | **Регулятивные УУД:**-принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;**Познавательные УУД:**-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлятьанализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;**Коммуникативные УУД:**-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказываниязадавать вопросы;-контролировать свои действия и действия партнёра | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.Способность к самооценке на основе критерия успешностиучебной деятельности | -читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;различать стихотворный и прозаический текст; сравнивать художественный инаучно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художествен.тексте;продумывать собственные сравнения;представлять картины осенней природы;находить средства художественной выразительности;оценивать свой ответ;составлять палитрустихотворения с помощью красок;подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себяв процессе чтения. | Текущий |
| **22** |  | Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта | Текущий |
| **23** |  |  Лирические стихотворения А.Толстого и А.Плещеев «Осень наступила…». | Текущий |
| **24** |  | Лирические стихотворения С.Есенина ,В.Брюсова и И.Токмаковой | текущий |
| **25** |  | «Осенние листья» - тема для поэтовА.Фет «Ласточки пропали…» | Текущий |
| **26** |  | Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» | Текущий |
| **27** |  | Сравнение худож. и научно-популяр. текстов.«Осеннее утро» М.Пришвин | Текущий |
| **28** |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую» | Тест |
| ***Русские писатели (14ч)*** |
| **29** |  |  А.С.Пушкин – великий русский писатель | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении; характеризовать героев сказки.Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить смысл басни и пословицы.Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно;  | **Регулятивные УУД:**-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно восприниматьоценку учителя;**Познавательные УУД:**-учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассужденийобобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;**Коммуникативные УУД:**-строить понятные для партнёра высказывания-задавать вопросы;-контролировать свои-формулировать собственное мнение и позицию;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебнойдеятельности; способность к самооценке.Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалуОриентация в нравственном содержании поступков. | Русские писатели читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;сравнивать авторские и народн. произведения;отличать басню от стихотворения и рассказа;знать особенности басенного текста;характеризовать героев басни;находить авторские и подбирать свои сравнения;представлять картины природы;воспринимать на слух худож. произведения; соотносить пословицы и смысл прозаического текста; пересказывать текст; характеризовать героев рассказа и сказки;выбирать книги по авторам и по темам;участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе | Текущий |
| **30** |  | А.С.ПушкинВступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. | Текущий |
| **31** |  |  А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…». Эпитет. Сравнение.Олицетворение. | Текущий |
| **32-34** |  | 1)А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» 2)Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. 3)Характеристика героев произведения | Текущий |
| **35** |  | И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».Структурабасни.Нравственный смысл басни. Сравнение басни и сказки.  | Текущий |
| **36** |  | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».Характеристика героев басни.Соотнесение смысла басни с пословицей | Текущий |
| **37** |  | Л.Н.Толстой«Старый дед и внучек».Нравственный смысл басни.Соотнесение смысла басни с пословицей.1 час | Текущий, проверка техники чтения |
| **38-39** |  | 1)Л.Н.Толстой «Филипок» 2)Характеристика героев произведения.Подробный пересказ. | текущий |
| **40** |  | Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».Нравственный смысл произведения | Текущий |
| **41** |  | Л.Н.Толстой «Котёнок».Характеристика героев произведения.Подробный пересказ | Текущий |
| **42** |  |  Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели» |  | Тест |
| ***О братьях наших меньших (12ч)*** |
| **43** |  | Сладкова «Они и мы».А.Шибаев «Кто кем становится» | Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку.Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.Научатся определять героев и характеризовать их;выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | **Регулятивные УУД:**-принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.**Познавательные УУД:****-**устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;**Коммуникативные УУД:**-строить понятные для партнёра высказывания-задавать вопросы;-контролировать свои-формулировать собственное мнение и позицию;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха вучебной деятельности; способность к самооценке.Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалуОценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. | читать вслух с переходом на чтение про себя;сравнивать тексты художественный и научно-познавательн.;сравнивать сказки и рассказы о животных;составлять план произведения;пересказывать подробно по плану;видеть красоту природы в художеств.произведениях;характеризовать героев произведения;выражать своё отношение к героям;давать нравственную оценку поступкам героев;оценивать свой ответ;планировать вариант исправления ошибок;проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностическ. работы;выбирать книги по темам и по авторам;пользоватьсятематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения | Текущий |
| **44** |  | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…».Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. | Текущий |
| **45** |  | В.Берестов «Кошкин щенок».Заголовок стихотворения.Характер героев стихотворения.  | Текущий |
| **46-47** |  | 1)М.Пришвин «Ребята и утята».Нравственный смысл поступков. 2)Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана. | Текущий |
| **48-49** |  | 1)Е.Чарушин «Страшный рассказ» 2)Характеристика героев рассказа. Составление плана по опорным словам. | Текущий |
| **50-51** |  | 1)Б. Житков «Храбрый утёнок». 2)Характеристика героев. Выборочный пересказ. | Текущий |
| **52** |  | В Бианки «Музыкант».Прогнозированиетекста.Подробный пересказ по вопросам. | Текущий |
| **53** |  | В.Бианки«Сова».Характеристикагероев. Чтение диалогов по ролям. Составление рассказа на тему «Человек и природа». | текущий |
| **54** |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших» | Тест |
| ***Из детских журналов (9ч)*** |
| **55** |  | Вопросы из детских журналов.*Проект «Мой любимый детский журнал».* | Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовок в соответствии с содержанием.Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать.Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | **Регулятивные УУД:**-принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;**Познавательные УУД:**-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;-определять план выполнения заданий;-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;**Коммуникативные УУД:**-строить понятные для партнёра высказывания-задавать вопросы;-контролировать свои-формулировать собственное мнение и позицию;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное;сравнивать художеств.и научно-познавательн. тексты; сравнивать сказки и рассказы о животных;составлять план произведения;пересказывать подробно по плану;видеть красоту природы в художеств.произведениях;характеризовать героев;выражать отношение к героям;давать нравственную оценку поступкам героев;оценивать свой ответ;планировать вариант исправления ошибок;проверять себя и оценивать достижения ;выбирать книги по темам и по авторам;пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | проект |
| **56** |  | Д.Хармс «Игра».Ритм стихотворного текста.Выразительное чтение на основе ритма. Чтение диалогов по ролям | Текущий |
| **57** |  | Д.Хармс «Вы знаете?Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью | Текущий |
| **58** |  | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».Инсценирование стихотворения. | Текущий |
| **59** |  | Д.Хармс «Что это было?»Настроение стихотворения. | Текущий |
| **60** |  | Н. Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».Соотнесение названия с содержанием стихотворения. | текущий |
| **61** |  | Ю.Владимиров «Чудаки».Соотнесение названия с содержанием стихотворения. | Текущий |
| **62** |  | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».Подготовка проекта | Текущий, проверка техники чтения |
| **63** |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Из детских журналов» | Тест |
| ***Люблю природу русскую. Зима. (9ч)*** |
| **64** |  |  Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности.Научатся различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои.Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | **Регулятивные УУД:**-принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;**Познавательные УУД:****-**устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию;**-**контролировать свои действия и действия партнёра.**Коммуникативные УУД:**-строить понятные для партнёра высказывания-задавать вопросы;-контролировать свои-формулировать собственное мнение и позицию;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;формирование чувства прекрасного | рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; | Текущий |
| **65** |  | И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло…», К.Д.Бальмонта «Светло-пушистая…».Настроение стихотворения. Словесное рисование. | соотносить загадки и отгадки; читать выразительно;воспринимать на слух художественный текст;соотносить пословицы с главной мыслью произведения;сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;рисовать словесные картины зимней природы; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; наблюдать за жизнью слов в художествен.тексте;чувствовать ритм и мелодику стихотворен., читать стихи наизусть;понимать особенности были и сказочн. текста;характеризовать героев произведения;планировать вариант исправления ошибок. | Текущий |
| **66** |  | Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах…», Ф.И.Тютчева «Чародейкою Зимою…».Настроение.Авторское отношение к зиме. | Текущий |
| **67** |  | С.А.Есенин «Поёт зима, аукает…», «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины. | Текущий |
| **68** |  | Русская народная сказка «Два Мороза». Соотнесение смысла пословицы с главной мыслью произведения.Характеристика героев. | Текущий |
| **69-70** |  | 1)С.В.Михалков «Новогодняя быль»2)Особенности данного жанра.  | Текущий, проверка техники чтения |
| **71** |  | А.Л.Барто «Дело было в январе…», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет…».Приёмы сказочного текста в стихотворении. | текущий |
| **72** |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Люблю природу русскую! Зима». | Тест |
| ***Писатели детям (17ч)*** |
| **73** |  | К.И.Чуковский «Путаница».Приём звукозаписи как средство создания образа. | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения.Научатся определять смысл произведения, обсуждать заголовок; составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям.Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | **Регулятивные УУД:**-принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;**Познавательные УУД:****-**осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;**-**осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;**-**учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;-соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей**Коммуникативные УУД:**-строить понятные для партнёра высказывания-задавать вопросы;-контролировать свои-формулировать собственное мнение и позицию;- участвовать в диалоге;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков.Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» | читать выразительно, отражая настроение стихотворения;воспринимать на слух художественный текст;определять смысл произведения;соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;объяснять лексическое значение слов;определять особенности юмористического произведения;характеризовать героя;находить слова, которые помогают представить образ героя произведения;рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды произведения;составлять план произведения; пересказывать текст подробно на основеплана;пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;читать тексты в паре;организовывать взаимоконтроль;оценивать своё чтение | текущий |
| **74** |  | К.И.Чуковский «Радость».Настроение стихотворения. Рифма. | текущий |
| **75-76** |  | 1)К.И.Чуковский «Федорино горе». 2)Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. | Текущий |
| **77** |  | С.Я.Маршак «Кот и лодыри».Герои произведения.Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. | текущий |
| **78** |  | С.В.Михалков «Мой секрет».Заголовок. Содержание произведения. | Текущий |
| **79** |  | С.В.Михалков «Сила воли».Характеристика героя произведения. | текущий |
| **80** |  | С.В.Михалков «Мой щенок».Деление текста на части. | текущий |
| **81** |  | А.Л.Барто «Верёвочка».Настроение.Заголовок стихотворения. | текущий |
| **82** |  | А.Л.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу». Звукозапись как средство создания образа. | Текущий |
| **83** |  | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. | текущий |
| **84** |  | Н.Н.Носов «Затейники».Герои юмористического произведения.Составление плана текста. | текущий |
| **85-86** |  | 1)Н.Н.Носов «Живая шляпа» 2)Герои юмористического произведения. Подробный пересказ по плану. | текущий |
| **87-88**  |  | 1)Н.Н.Носов «На горке». 2)Герои юмористического произведения.Подробный пересказ на основе картинного плана. | текущий |
| **89** |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям» | тест |
| ***Я и мои друзья (10ч)*** |
| **90** |  | В. Берестов. «За игрой».Э.Мошковская,В. Лунин «Я и Вовка».Соотнесение пословиц и смысла стихотворений.Нравственно-этические представления. | Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажуНаучатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять план. | **Регулятивные УУД:**-принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;**Познавательные УУД:**осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики;-определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста;подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы;**Коммуникативные УУД:**-строить понятные для партнёра высказывания-задавать вопросы;-контролировать свои-формулировать собственное мнение и позицию;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалуСпособность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | читать вслух с переходом на чтение про себя;воспринимать на слух худож. произведение;определять послед-сть событий в произвед-ии;придумывать продолжение рассказа; соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;объяснять нравствен.смысл рассказов;объяснять и понимать поступки героев;выразительно читать по ролям; составлять план рассказа,пересказывать, оценивать свой ответ;планировать вариант исправления ошибок;составлять короткий рассказ на тему | Текущий |
| **91-92** |  | 1)Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Смысл названия рассказа. 2)Соотнесение названия рассказа с пословицей. | текущий |
| **93** |  | Ю.Ермолаев «Два пирожных»Главная мысль рассказа. | текущий |
| **94-95** |  | 1)В.Осеева «Волшебное слово».Нравственный смысл поступков. 2)Авторское отношение к героям и их поступкам. | текущий |
| **96** |  | В.Осеева «Хорошее»Смысл названия рассказа.Соотнесение названия рассказа с пословицей. Чтение по ролям. | текущий |
| **97-98** |  | 1)В.Осеева «Почему?».Прогнозирование текста. 2)Нравственный смысл поступков.  | текущий |
| **99** |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Я и мои друзья» | тест |
| ***Люблю природу русскую. Весна. (9ч)*** |
| **100** |  | Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. | Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное Научатся понимать настроение лирического героя; читать осознанно, выразительно. | **Регулятивные УУД:**-принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;**Познавательные УУД:**-учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;**Коммуникативные УУД:** строить понятные для партнёра высказывания-задавать вопросы;-контролировать своиформулировать собственное мнение и позицию;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалуОриентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | читать стихотворения, загадки с выражением;передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова; отгадывать загадки;соотносить отгадки с загадками; сочинять загадки; представлять картины весенней природы;находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;объяснять выражения в лирическом тексте;сравниватьстихотворения о весне разных поэтов;придумывать вопросы к стихотворению;оценивать свой ответ;планировать вариант исправления ошибок;контролировать и оценивать своё чтение;оценивать достижения. | текущий |
| **101** |  | Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Приём контраста в создании картин зимы и весны.  | текущий |
| **102** |  | А.Н.Плещеев «Весна»,«Сельская песенка». Настроение. | текущий |
| **103** |  | А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот…».Слово как средство создания весенней картины природы. |  |
| **104** |  | И.А.Бунин «Матери».Работа над выразительным чтением. | текущий |
| **105** |  | А.Н.Плещеев «В бурю».Е.А.Благинина«Посидим в тишине» | текущий |
| **106** |  | Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» .Устный рассказ на тему. | текущий |
| **107** |  | С. Васильев «Белая берёза».*Проект «Газета «День победы – 9 мая»*  | проект |
| **108** |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Весна» | тест |
| ***И в шутку и всерьез (14ч)*** |
| **109** |  | Б.Заходер «Товарищам детям».Главная мысль произведения. | Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное Научатся понимать настроение лирического героя; читать осознанно, выразительно. | **Регулятивные УУД:**-принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;**Познавательные УУД:**-учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;**Коммуникативные УУД:** строить понятные для партнёра высказывания-задавать вопросы;-контролировать своиформулировать собственное мнение и позицию;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалуОриентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;понимать особенности юмористического произведения;анализировать заголовок произв-ия;сравнивать героев произведения;характеризовать поступки героев;восстанавливать последовательностьсобытий на основе вопросов;пересказывать подробно; выразительно читать отрывки;инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;пересказывать весёлые рассказы;придумывать весёлые истории;оценивать свой ответ;планировать вариант исправления ошибок | текущий |
| **110** |  | Б.В.Заходер «Что красивей всего?»Анализзаголовка.Инсценирование стихотворения. | текущий |
| **111****112** |  | Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»Интонация. Ритм стихотворения. | Текущий |
| **113****114** |  | Э.Н.Успенский «Чебурашка».Составлениеплана.Пересказ текста на основе вопросов. | Текущий |
| **115** |  | Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой..», «Над нашей квартирой», «Память» | Текущий |
| **116** |  | В.Д.Берестов «Знакомый»,«Путешественники», «Кисточка».Весёлые истории про учебные вещи (устный рассказ). | Текущий |
| **117** |  | И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране».Ритм стихотворения. | Текущий |
| **118****119** |  | Г.Б.Остёр «Будем знакомы».Особое отношение к героям юмористического текста. | Текущий, проверка техники чтения |
| **120****121** |  | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».  | текущий |
| **122** |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «И в шутку и всерьёз» | тест |

|  |
| --- |
|  |
| **123** |  | Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям | ***Литература зарубежных***Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль,определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения. Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений | ***стран(14 ч)*****Регулятивные УУД:**-принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;**Познавательные УУД:**осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;**Коммуникативные УУД:**-строить понятные для партнёра высказывания-задавать вопросы;-контролировать свои-формулировать собственное мнение и позицию;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалуОсознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;-эмоциональная отзывчивость напрочитано. | Научатся выбирать книгу для чтения;читать вслух с переходом на чтение про себя;воспринимать на слух художественное произведение;сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, объяснять значение незнакомых слов;определять героев произведений;сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; давать характеристику героев произведения;придумывать окончание сказок;сравнивать сюжеты сказок разных стран; составлять план сказки, определятьпоследоват-ть событий;пересказывать сказку на основе плана, называть волшебные события и предметы в сказке;участвовать в проектн. деятельности;создавать проекты;инсценировать сказки;находить книги зарубежных сказочников в библиотеке; составлять списки книг для чтения летом; оценивать свой ответ;планировать вариант исправления ошибок;проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, оценивать свои достижения | Текущий |
| **124** |  | Американскаяи английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок. | Текущий |
| **125** |  | Французская и немецкая народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок | Текущий |
| **126****127** |  | Шарль Перро «Кот в сапогах».Сравнение героев русских и зарубежных сказок.Выборочный пересказ. Составление вопросов по содержанию сказки. | Текущий |
| **128****129** |  | Шарль Перро «Красная Шапочка».Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. | Текущий |
| **130** |  | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои сказки. Составление диалогов. | Текущий |
| **131****132****133** |  | Э.Хогарт «Мафин и паук»Подробный пересказ по плану. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.  | Текущий,проверка техники чтения |
| **134** |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран» | тест |
| **135** |  | *Проект «Мой любимый писатель-сказочник»* | проект |
| **136** |  | Итоговая диагностическая работа |  | тест |