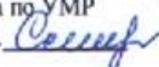


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Марковская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»

На заседании МС
Протокол № 1 от «30» августа 2018г.
Председатель МС
Зам. директора по УМР
Смирнова С.Н. 

«Согласовано»

«30» августа 2018г.
Зам. директора по УВР
Вафина Ф.П. _____

«Утверждено»

Приказ № 308 от 31.08.2018г.
Директор МБОУ «Марковская СОШ»
Марчук Н.В.



Аннотация к рабочей программе
по русскому языку
10а класс
2018-2019 учебный год
учитель Чемакина Маргарита Владимировна
составлена на основе

программы к учебнику Русский язык классы (Авторы Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина) 7-е издание Москва «Русское слово» 2012
(учебник: Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. Русский язык. 10-11 классы. М.: «Русское слово», 2011г.)

п. Марковский, 2018-2019гг.

Рабочая программа по русскому языку

10-11 классы

(базовый уровень)

Пояснительная записка

Программа составлена на основе авторской программы Н.Г. Гольцовой (учебник: Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. Русский язык. 10-11 классы. М.: «Русское слово», 2011г.)

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она

- рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов
- соответствует стандарту основного общего образования по русскому языку, социальному заказу родителей;
- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;
- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

Структура документа, место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане МБОУ «Марковская СОШ»

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, основное содержание с распределением учебных часов, учебно-тематический план, требования к уровню подготовки обучающихся, литературу и средства обучения, календарно-тематическое планирование.

Рабочая программа предназначена для изучения русского языка на базовом уровне. На изучение предмета в 10 классе отводится 70 часов (2 часа в неделю), причём 1 час по Базисному учебному плану и 1 час — из регионального компонента.

Перераспределение часов проведено с учетом запросов учащихся и результатов *ЕГЭ* предыдущих лет с целью повышения качества знаний, в соответствии с учебным планом школы: изучение русского языка **выделено 2 часа** в неделю вместо 1 часа, предусмотренного программой Н.Г.Гольцовой.

Дополнительное учебное время отводится на повторение, обобщение и систематизацию знаний по русскому языку, повышение орфографической и пунктуационной грамотности, культуры речи. Особое внимание уделяется трудным вопросам орфографии, морфологии «малых частей речи», трудным вопросам синтаксиса, синтаксической синонимии, заданиям, направленным на предупреждение грамматических ошибок в речи учащихся.

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ

№	Нормативные документы
1	Федеральный компонент Государственного стандарта общего образования. Стандарт.
2	Обязательный минимум содержания основного общего образования по предмету 22(Приказ МО от 1
3	Программы, для общеобразовательных школ гимназий лицеев. Русский язык. 10-11 классы. — М.: «Д
4	Региональный компонент стандарта общего образования
5	Школьный компонент стандарта общего образования
6	Закон «Об образовании» РФ (в редакции ФЗ от 05.03.04г. №9-ФЗ)

1. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

1. Основная цель курса — повторение, обобщение и систематизация знаний по фонетике, грамматике, орфографии и пунктуации, стилистике, культуре речи.

2. Задачи курса:

- Повысить качество обучения учащихся через использование новых образовательных технологий на уроках русского языка (проектно-исследовательских и информационно-коммуникационных).
- Создать систему поддержки сформировавшихся талантливых школьников, а также общей среды для проявления и развития способностей каждого ребёнка, его потенциальных возможностей, стимулирование и выявление достижений одарённых детей.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные задачи курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

1. Дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
2. Закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
 - закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
 - совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
 - обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
3. Развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
 - формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Технологии, методики:

- ✓ уровневая дифференциация;
- ✓ проблемное обучение;
- ✓ информационно-коммуникационные технологии;
- ✓ здоровьесберегающие технологии;
- ✓ технология дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах);
- ✓ коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава).

Формы обучения:

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок- исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа ит.д.);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Виды деятельности учащихся на уроке

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;
- информационная переработка устного и письменного текста:

составление плана текста;
пересказ текста по плану;
пересказ текста с использованием цитат;
продолжение текста;
составление тезисов;
редактирование;
реферирование;
докладирование;
рецензирование;
аннотирование и т.д.

- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

Содержание учебного материала

10 класс – 70 часов,

Введение (1 час). Слово о русском языке. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения народов России.

Международное значение русского языка.

Литературный язык и диалекты. Основные функциональные стили.

1. Лексика. Фразеология. Лексикография (12 часов)

Понятие о лексике, фразеологии, лексикографии. Слово и его значение (номинативное и эмоционально окрашенное).

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и другие разновидности омонимии. Их употребление.

Паронимы, синонимы, антонимы и их употребление в речи.

Происхождение лексики современного русского языка (исконно-русские и заимствованные слова).

Общеупотребительная лексика и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления (диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины)

Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы.

Понятие о фразеологической единице. Источники фразеологии. Употребление фразеологизмов.

Лексикография. Виды лингвистических словарей.

3. Фонетика. Графика. Орфоэпия (5 часа)

Понятие о фонетике, графике, орфоэпии.

Звуки и буквы. Звуко-буквенный анализ. Чередование звуков. Фонетический разбор.

Орфоэпия и орфоэпические нормы.

4. Морфемика и словообразование (42 часа)

Понятие морфемы. Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы. Основа слова. Морфемный разбор.

Словообразование и формообразование. Основные способы словообразования.

Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор.

5. Морфология и орфография – 18 часов. Принципы русской орфографии

Понятие о морфологии и орфографии. Основные принципы русской орфографии.

Правописание проверяемых, непроверяемых и чередующихся гласных в корне слова.

Употребление гласных после шипящих и Ц

Правописание проверяемых, произносимых и двойных согласных в корне слова.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Правописание гласных И и Ы после приставок.

Правописание Ъ и Ь.

Употребление строчных и прописных букв.

Правила переноса.

Самостоятельные части речи - 20

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды, род, число, падеж и склонение имён существительных.

Несклоняемые имена существительные.

Морфологический разбор.

Правописание падежных окончаний.

Правописание гласных в суффиксах имён существительных.

Правописание сложных имён существительных.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды. Степень сравнения.

Полная и краткая формы. Переход имён прилагательных из одного разряда в другой.

Морфологический разбор.

Правописание окончаний.

Правописание суффиксов имён прилагательных.

Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Морфологический разбор.

Склонение имён числительных. Правописание и употребление числительных.

Местоимение

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Морфологический разбор. Правописание местоимений.

Глагол и его формы

Глагол как часть речи. Инфинитив, вид, переходность-непереходность, возвратность, наклонение, время, спряжение. Морфологический разбор.

Причастие и деепричастие как глагольные формы.

Действительные и страдательные причастия. Образование причастий.

Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

Наречие, слова категории состояния

Наречие как часть речи. Морфологический разбор.

Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Слова категории состояния. Морфологический разбор.

Служебные части речи – 9ч

Понятие служебных частей речи, их отличие от знаменательных частей речи.

Предлог как служебная часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Правописание предлогов

Союз. Основные группы союзов, их правописание.

Частицы, их разряды

Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление, слитное и раздельное написание с различными частями речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Повторение изученного – 3 ч

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов	Количество часов	Контрольные работы	Словарные диктанты	Р/Р	П/Р
1	Общие сведения о языке.	1				
2	Лексика и фразеология.	12	1		3	1
3	Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	5	1	1		1
4	Морфемика и словообразование.	2				
5	Морфология и орфография.	18	2	1	3	1
6	Самостоятельные части речи	20	2	1	4	2
7	Служебные части речи	9				1
8	повторение	3	1			

	Итого	70 ч				
--	-------	------	--	--	--	--

Итого: 70 часов

Требования к уровню подготовки выпускников

Учащиеся должны знать:

- Взаимосвязь языка и истории, культуры русского и других народов;
- Смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Учащиеся должны уметь:

- . Использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста
- Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач;
- Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- Использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- Извлекать необходимую информацию из различных источников;
- Применять на практике речевого общения основные нормы литературного русского языка.
- Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:
 - Осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
 - Развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
 - Увеличения словарного запаса; расширения кругозора; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - Совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - Самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;

- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;

- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа: диктант, тест, изложение с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

Литература и средства обучения

1. Гольцова Н.Г. и Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. 4-е издание. М., «Русское слово», 2009
2. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. Книга для учителя. М., 2006
3. Гольцова Н.Г. и Шамшин И.В. Русский язык в таблицах. 10-11 классы. М., 2006
4. Львова С.И. и Цыбулько И.П. Настольная книга учителя русского языка. 5-11 классы. М., 2007
5. Компакт-диски «Уроки русского языка КиМ» (5 – 9 классы)
6. Компакт-диск «Репетитор по русскому языку КиМ, 2009»

7. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация.- М., 2000
8. Гольдин В.Е. Этикет и речь. Саратов, 1978.
9. Дейкина А.Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка.
10. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка.-М.,1988
11. Казарцева О.М. Культура речевого общения.-М.,2003.
12. Озеров Ю.А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. Пособие для поступающих в вузы.- М., 1994
13. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык.-М., 1994.
14. Русский язык: Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы.9 класс. – М., 2002.
15. Тихонов А.Н. Словарь русских личных имён. – М.,1995
16. Ткаченко Н.Г. Русский язык. Диктанты.- М., 1999

Литература для учащихся

1. Квятковский А.П. Школьный орфоэпический словарь. – М., 1998.
2. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 1998.
3. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М., 1997.
4. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. – М., 1990.
5. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка: Учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений (10-11 кл.). – М., 1996.
6. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. – М., 1997.
7. Энциклопедия для детей, том 10: Языкознание. Русский язык. – М., 1998.

Образовательные электронные ресурсы:

Фразеологический калейдоскоп <http://svb.ucoz.ru/index/0-2> Сайт предназначен для учителей, учеников и всех, кто интересуется русским языком и его историей.

<http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.

<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов

<http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации

Навигатор. Грамота.ру <http://www.gramota.ru/slovari/dic/?word=&all=x>

Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- речевое оформление ответа.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

· излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

· излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

· не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры,

· излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Оценка «2» ставится, если ученик: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Положительная оценка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

Оценка диктантов

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты. Эти тексты должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса - 90-100 слов, для 6 класса - 100-110, для 7 класса - 110-120, для 8 класса - 120-140, для 9 класса - 140-160. (При подсчете учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Примечание. Если диктант сопровождается грамматическим заданием, объем его может быть сокращен примерно на 10 слов.

Словарный диктант может состоять из следующего количества слов: для 5 класса - 10-15 слов, для 6 класса - 15-20, для 7 класса - 20-25, для 8 класса - 25-30, для 9 класса - 30-35.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они также должны быть представлены 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе - 16 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 7 классе - 20 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть до 5 слов с непроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. До конца первой четверти, а в 5 классе - до конца первого учебного полугодия сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности: ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце полугодия и в конце учебного года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

1. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:
2. на правила, которые не включены в школьную программу,
3. на еще не изученные правила;
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. в передаче так называемой авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются ошибки, к которым следует отнести написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо работает), "дупло" (вместо дупло), "мемля" (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из всех правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях,
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами;
4. в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;
5. в случаях, требующих различения не и ни (в сочетаниях не кто иной, как..., не что иное, как..., никто иной не..., ничто иное не...);
б) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка, снижается на один балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной оценке работы ученика. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка "5" выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка "3" может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе допускается выставление оценки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка "3" может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки: за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки "4" 2 орфографические ошибки, для оценки "3" - 4 орфографические ошибки (для 5 класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного грамматического, орфографического, лексического задания, выставляются две оценки отдельно за каждый вид работы.

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

1. Оценка "5" ставится, если ученик выполнил все задания.
2. Оценка "4" ставится, если ученики правильно выполнил не менее 3 заданий.
3. Оценка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
4. Оценка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий. Оценка "1" выставляется, если ученик не выполнил ни одного задания.

Оценка сочинений и изложений

1. Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

2. Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе - 100-150 слов, в 6 классе - 150-200, в 7 классе - 200-250, в 8 классе - 250-350, в 9 классе - 350-450.
3. Текст итоговых контрольных изложений в 7 и 8 классах может быть несколько увеличен по сравнению с нормами.
4. Рекомендуется следующий примерный объем самостоятельных классных сочинений: в 5 классе - 0,5-1,0 страницы, в 6 классе - 1,0-1,5, в 7 классе - 1,5-2,0, в 8 классе - 2,0-2,5, в 9 классе - 2,5-3,5. К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к сугубо примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа, письма учащихся, их общего развития и т.п. Однако, если объем сочинения в полтора (и более) раза меньше или больше указанной примерной нормы, то учитель имеет право понизить или повысить оценку (кроме выставления оценки "5").

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей высказывания;
2. соблюдение грамматических норм и правил правописания.
3. Поэтому любое сочинение или изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

При оценке содержания работы и его речевого оформления учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» :

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно (по сформулированному плану жди без него).
4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике).
5. Достигнуто стилевое единство

Допускается:

1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»:

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет .

1. 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)
2. 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли.
4. 4.. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.
5. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки: при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматических ошибки.

Оценка «3»

1. 1. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов.
2. 2. Работа достоверна, в главном, но в ней последовательности изложения.
3. 3. . В работе допущены существенные отклонения от темы.
4. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

1. Работа не соответствует теме.
 2. Допущено много фактических неточностей
- Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечание:

1. Учителю необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на 1 балл
2. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
3. На оценку сочинения и изложения распространяются приведенные в пункте II указания об учете при выставлении оценки однотипных: ошибок и сделанных учеником исправлений.

Оценка обучающихся работ

Обучающие работы (различные виды упражнений и диктантов неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются:

1. степень самостоятельности учащегося,
2. этап обучения;
3. объем работы.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки "5" и "4" ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из этих оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки "4" допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая (или: первая и вторая) работа, как классная, так и домашняя, по закреплению определенного умения и навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Совершенно самостоятельно выполненные работы (без предшествовавшего анализа ошибок в классе) оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

5. Выведение итоговых оценок. За учебную четверть (за полугодие) и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако, для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости (оценки за устные ответы, обучающие работы, а также уровень выполнения контрольных работ).

При выведении итоговой оценки преимущественное внимание уделяется отметкам, отражающим овладение навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка не может быть положительной, если на протяжении четверти (полугодия) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знаний учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Приложение

Повторите правописание приставок, написание безударных гласных в корне слова, в окончаниях глаголов, правописание гласных шипящих в корне и в окончаниях существительных, слитное и раздельное написание наречий, - НН-Н в прилагательных и причастиях, не с глаголами.

Д...РЕВНЯ

П...следний день³ июня мес...ца; на тысячу вёрст кругом Россия - р...дной край.

Ровной с...невой³ залито всё небо; одно лишь облачко на нём - не то плывёт не то та...т. Бе...ветрие, т...плынь... воздух молоко п...рное!

Жаворонки звенят; воркуют з...бастые голуби; молча реют² ласточки; лошади фыркают и жуют; собаки (не) лают и стоят смиренно п...виливая хвостами.

И дымком (то) пахн...т и тр...вой и дёгтем маленько и маленько кож...и. Конопля...ики² уже вошли в силу и пускают свой т...ж...лый но пр...ятный² дух⁴. Глубокий но пологий овраг. По бокам в (не) сколько рядов г...ловастые (к) низу и...щепле...ые ракиты. По оврагу бежит ручей; на дне его мелкие кам...шки словно дро...ат скво... светлую ря...ь. (В) дали на конце-крае земли и неба с...неватая черта большой реки.

(В) доль оврага по одной ст...р...не опрятные амбарчики кл...тушки с плотно закрытыми дверями; по другой ст...р...не пять (шесть) сосновых изб с т...совыми крышами. Над каждой крыш...и высокий шест скв...ре...ницы¹; над каждым крылеч...ком выр...зной железный крут...гривый к...нёк. (Не) ровные стёкла окон отл...вают цв...тами радуги.

Кувшины с букетами намалёва...ы на ставнях. Перед каждой избой чи...о ст...ит и...правная лавочка; на з...вал...нках² кошки св...рнулись клубочком н...стор...жив прозрачные ушки; за высокими порогами пр...хладно т...мнеютсени.

Я л...жу у самого края оврага на разос...ла...ой попоне; кругом целые вороха только что скоше...ого¹ до истомы душистого сена. Д...гадливые хозяева разбросали сено перед избами: пусть ещё (не) много посохн...т на пр...пеке а там и в сарай! То (то) буд...т спать на нём славно! (224 слова)

(И.С. Тургенев "Деревня")

Повторите правописание приставок пре-, при-, чередование гласных в корнях -тер-

-тир-, -равн- - -ровн-, слитное и раздельное

написание частицы не со всеми частями речи.

Повторите правила пунктуации: знаки препинания при однородных членах, в сложноподчинённом предложении и правила обособления частного оборота.

НА ЯРМАРКУ

Одинок³ в стороне т...щился³ на истомле...ых волах воз навал...ный мешками пенькою полотном и разною домашнею поклажею³ за которым брёл в чистой полотая...ой рубашке и запачка...ных полотая...ых шароварах его хозяин. Ленивою рукой обт...рал он катившийся градом пот со смуглого лица и даже капавший с дли...ых усов напудре...ых тем (не) умолимым парикмахером который без зову является и к красавице и к уроду и насильно пудрит (не) сколько тысяч уже лет весь род человеческий. Рядом с ним шла пр...вяза...ая к возу кобыла смире...ый² вид которой обличал пр...ююн...ые² лета её.

Много встречных и особливо молодых парубков брались за шапку пор...внявшись² с нашим мужиком. Однако ж (не) седые усы и (не) важная поступь его заставляли это делать; стоило только поднять глаза (не) много вверх, чтоб увидеть

причину такой почительности на возу сидела хорошенькая дочка с круглым личиком с чёрными бровями ровными дугами поднявшимися над светлыми карими глазами с беспечноулыбавшимися розовыми губками с повяза...ыми на головекрасными и синими лентами которые вместе с дли...ыми косами и пучком полевых цветов богатою короною покоились на её очаровательной головке.

Всё казалось занимало её; всё было ей чудно ново... и хорошенькие глазки бе...пр...ста...о бегали с одного предмета на другой. Как (не) рассеят...ся! В первый раз на ярмарке! Девушка в осьмнадцать лет в первый³ раз на ярмарке!.. Но н... один³ из прохожих и проезжих (не) знал чего ей стоило упр...сить отца взять с собою который и душою рад бы был это сделать прежде если бы (не) злая мачеха выучившаяся держать его³ в руках так (же) ловко как он вожжи своей старой кобылы тащившейся за долгое служение теперь на продажу.

(257 слов)

(Н.В. Гоголь)

Повторите правописание приставок на З, С; приставки пре-, при-, ь после приставок, чередование гласных в корнях -раст- -рос-; -мир- -мер-, Н - НН в прилагательных и причастиях, -ться, -тся в глаголах.

Повторите правила пунктуации: знаки препинания при деепричастных оборотах, при других обособленных членах, при однородных членах, вводных словах и предложениях, в сложных предложениях.

ВОРОБЕЙ

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака б...жала (в) переди меня.

Вдруг она уменьшила свои ш...ги и начала краст...ся как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гн...зда ветер сильно к...чал б...рёзы аллеи и сидел (не) подвижно бе...помощно ра...топырив едва прор...тавшие крылышки.

Моя с...бака медяе...о пр...бл...жалась к нему как вдруг сорвавшись с близкого дер...ва старый черногрудый Воробей камнем упал перед самой её мордой и весь вз...ероше...ый искажё...ый с отчая...ым и жалким писком прыгнул раза два в напр...влении зубастой ра...крытой пасти.

Он ринулся сп...сать он засл...нил собою своё детище... но все его маленькое тело тр...п...тало от ужаса голосок одичал и охрип он зам...рал он жертв...вал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он (не) мог ус...деть на своей высокой безопасной ветке... Сила сильнее его воли сбросила его оттуда.

Мой Трезор ост...новился п...пятился...Видно и он пр...знал эту силу.

Я посл...шил отозвать смущё...ого пса и уд...лился бл...гоговя.

Да (не) смейтесь. Я бл...гоговел перед той маленькой героической птицей перед любовным её порывом.

Любовь думал я сильнее смерти и страха смерти. Только ею только любовью держит...ся и движ...т...ся жизнь.

(197 слов)

(И.С. Тургенев "Воробей")

Повторите, как проверить безударные гласные, когда писать приставку при-, а когда -пре-, когда в прилагательных, причастиях, наречиях писать нн, в глаголах -ться, -тся. Повторите и вспомните правила правописания нн со всеми частями речи, написание наречий: слитное, раздельное и через дефис.

Повторите знаки препинания при однородных членах с союзами и без союзов, при однородных и неоднородных определениях, причастных и деепричастных оборотах, при уточняющих обстоятельствах места и времени, при диалоге.

ОГОНЬКИ

Как (то) д...вно тёмным³ осе...им³ вечером³ случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. Вдруг на нов...роте реки (в)переди под тёмными горами мелькнул огонёк⁴.

Мелькнул ярко¹ сильно совсем близко¹...

Ну слава богу ск..-зал я с радостью близко ночлег!

Гр...бец повернулся посм...трел через плечо на огонь и опять апатично налёг на вёсла.

Далече!

Я (не) поверил огонёк так и ст...ял выступая (в) перед из (не) определё...ой тьмы. Но гр...бец был прав ок...залось действительно далеко.

Свойство этих ночных огней пр...бл...жаться² поб...ждая тьму и сверкать и об...щать и манить² своею близостью.² Кажется вот (вот) ещё два-три удара в...слом и путь кончен... А между тем далеко!

И долго ещё мы плыли по тёмной как ч...ршила реке. Ущелья и скалы выплывали надвигались и уплывали оставаясь (на) зади и теряясь казалось в бе...конечной дали а огонёк всё ст...ял (в) переди переливаясь и маня всё так (же) близко и всё так (же) д...леко...

Мне часто вспомина...т...ся² теперь и эта тёмная река зат...мне...ая скалистыми горами и этот живой огонёк. Много огней и раньше и после манили (н...) одного меня своею близостью. Но жизнь течёт всё в тех же угрюмых берегах а огни ещё далеко. И опять пр...ходит...ся нал...гать на вёсла...

Но всё (таки) ... всё (таки) (в) переди огни!...

(190 слов)

(В.Г. Короленко)

Повторите правила правописания гласной и после ц, значение приставок пре-, при-, н-нн в прилагательных, причастиях и наречиях на О, слитное и раздельное написание наречий, правописание неопределённых местоимений, употребление не - ни, слитное и раздельное написание не, правописание безударных личных окончаний глаголов, -тся и -ться в них.

Запомните, как пишутся слова манеж, сальто-мортале, авантюра, спираль, бульдог.

Вспомните и повторите, если забыли, правила постановки знаков препинания в сложносо-чинённых и в сложноподчинённых предложениях, в предложениях с сочинением и подчинением, с вводными словами и предложениями, с деепричастными оборотами, с однородными и неоднородными определениями; тире между подлежащим и сказуемым.

БРИККИ

Так наз...валась собака английский бульдог¹ белой масти весом около двух пудов пяти или шести лет (от) роду. Принадлежал² он (в) прочем это выражение всегда смуща...т³ меня³. Как будто в самом деле отважная самоотверже...ая² честная собака раб вещь³ слуга человека а не его искре...ийдруг и товарищ. Просто - жил он (в) месте с моим хорошим пр...ягелем д...рковым клоуном и работал на манеже: прыжкичерез препятствия, сальто-мортале лай по приказаниюугад...ванне ц...фр благодаря куску мяса положе...ому на определё...ую карту. В Брикки как я уже сказал выше был слишкомбольшой для его роста вес. Но жир в нём совсем отсутствовалпросто какая (то) спиральная пружина стальная бомба. Дружба между человеком .и собакой была проникнута взаимным уважением и почти равноправием⁴.

В тёплые весенние вечера когда горячая собачья кровь доходит до точки кипения клоун позволял Брикки пускат...ся на его риск и страх в уличные собач...и авантюры и всегда Брикки безукоризне...о при...бегал в ц...рк к своему номеру часто с разорва...ым ухом с прокуше...ой ногой весь в грязи хромой но (по) прежнему весёлый.

Мой пр...ягель уезжая на клоунские каникулы в своё родное место поручил мне позаботит...ся об его собаке и я по моему благодущию и к своему несчастью на это согласился.

Но надо сказать что Брикки всегда внимательный приветливый и даже любезный к людям был беспощаден ко всему что стояло на четырёх ногах. Это было его как я думаю пр...родным недостатком. Ещё (н...) чего что он изгрыз ножки всех столов и стульев в моём доме и пр...вр...тил в бездыханные трупы двух наших любимых кошек... Я ему простил даже и то что он игрушечную гостиную моей дочери растерзал на куски откусив при этом хвост плюшевой обез...яне и оторвав головы и ноги трём куклам. Всё это пустяки. Но начались и дела более серьёзные... (279 слов)

(А.И. Куприн "Брикки")

Повторите правила правописания приставок при-, пре-, суффиксов существительных -ечк-; -ичк-, суффиксов глаголов -ова- (-ева-), -ыва- (-ива-), правила написания НН и Н в причастиях и наречиях на о, -тся и -ться в глаголах, непроизносимые согласные, дефис в неопределённых местоимениях, не с разными частями речи. По пунктуации вспомните знаки препинания при приложениях, причастных и деепричастных оборотах, однородных членах, при вводных словах и предложениях.

Повторите знаки препинания при прямой речи, тире между подлежащим и сказуемым, знаки

препинания в сложносочинённом предложении.

НЕРВЫ

Дмитрий Осипович Ваксин архитектор воротился из города к себе на дачу под свежим вп...ч...тлением² только что пережитого² сп...ритического сеанса. Раздеваясь и л...жась на своё од...нокое ложе (мадам Ваксина уехала к Троице), Ваксин стал (не) вольно пр...поминать всё слыша...ое и виде...ое. Сеанса собстве...о говоря (не) было а вечер прошёл в одних только страшных³ разговорах. Какая (то) барышня (н...) с того (н...) с сего заг...ворила³ об угадывании мыслей. С мыслей (не) заметно перешли к духам от духов к пр...в...дениям от пр...в...дений к заживо погребё...ым... Какой (то) господин прочёл страшный рассказ о м...ртвце перевернувшемся в гробу. Сам Ваксин потреб...вал блюдечко и показал барышням как нужно бесед... вать с духами. Вызвал он между прочим дядю своего Клавдия Мироновича и мыслен...о спросил у него.

Не пора (ли) мне дом перевере...ти на имя жены на что дядя ответил Во благовремении всё хорошо.

Много таинственного³ и ...страшного³ в природе... размышлял³ Ваксин³л...жась под од...яло. Страшны (не) мертвецы а эта (не) известность...

Пробило час ночи. Ваксин повернулся на другой бок и выгл...нул (из) под³ од...яла на синий огонёк лампадки. Огонь мелькал и еле³ осв...щал киот и большой портрет дяди Клавдия Мироныча в...севший³ против³ кр...вати³.

А что если в этом (полу) мраке явит...ся сейчас дядинатень мелькнуло в голове Ваксина Нет это (не) возможно!

Пр...в...дения предрассудок² плод умов (не) дозрелых но ем (не) менее всё (таки) Ваксин нат...нул на голову од...яло и лотнее закрыл глаза. В воображении его пром...лькнул перевернувшийся в гробу труп заходили обр...зы умершей тёщи одного повесившегося товарища девушки утопле...ицы. Ваксин стал гнать из головы мрачные мысли но чем энергичнее он гнал тем яснее ст...новились обр...зы и стр...шнее мысли⁴. Ему стало жутко⁴...

(252 слова)

(А.П. Чехов "Нервы")

Повторите правописание безударных личных окончаний глагола, правописание глаголов в повелительном наклонении, не с глаголами и другими частями речи, н-нн в прилагательных и причастиях, слитное и раздельное написание наречий, не-ни в отрицательных местоимениях и наречиях.

Повторите знаки препинания в сложноподчинённых предложениях, в бессоюзных сложных, в предложениях с причастным оборотом, со сравнительным оборотом, с вводными словами и

вводными предложениями, с однородными членами, соединёнными при помощи союзов и без них.

ЧУЖОЙ ПЕТУХ

У меня в Житомире было два зн...комых пса. Одного из них звали Негодяй а другого кобеля звали Мистер Томсон...

Но представ...те себе чужой петух ок...зался сильнее их обоих.

Повадился² к нам ходить с соседнего дв...ра большой жирный петух фунтов около один...адцати весом и самого (не) пр...личного пов...дения.

Это бы ещё (н...) чего если бы он пр...ходил один но он пр...водил с собою своих детей внуков правнуков и кроме того весь свой гарем.

Более³ наглог³ петуха³ я³ (н...) когда³ (не) встр...чал³ в своей³ жизни.

Он точно нарочно изд...вался надо мною и над всеми моими цвет...водными и сельск...хозяйствен...ыми затеями⁴.

Возмущё...ые его обр.-зом жизни Мистер Томсон и Негодяй устроили на него правильную охоту.

К сожалению их усилия (не) сходились у Мистера Томсона глаза становились рыжими и огне...ыми и он мчался за петухом со всей жалкой скоростью своих³и...кривлё...ых ног но конечно (н...) когда³ (не) мог догнать бедного петушка.

За (то)³ Негодяй (на) оборот всё время старался загнать петуха на дерево что (бы³) (в) досталь полаять на него.

(Н...) чего (не) подела...шь щенок. И вот однажды Мистер Томсон который д...вно уже гл...дел на чужого петуха огне...ыми² от злости глазами сказал что (то) Негодяю.

И сейчас (же) Негодяй помчался с беше...ой скоростью за петухом. Взволнова...ый петух кричал то женским³ то мужским³ голосом махал крыльями подобно авиатору³.

Его (н...) что (не) спасло.

В нужный точно определё...ый момент Мистер Томсон с (не) постижимой для него ловкостью выск...чил из жасминового куста где он заранее устроил западню и ... белый петушок уже более (не) существовал.

Мистер Томсон поймал его (на) лету (н...) на очень высоком рас...стоянии но очень основательно. Бедный чужой петушок⁴...

(250 слов)

(И.А. Куприн "Чужой петух")

Повторите правило чередования гласных О - А в корне -гор- — -гар-, написание слов с приставками пре-, при-, правописание безударных личных окончаний глаголов, -тся, -ться в глаголах,

Н-НН в прилагательных, причастиях и наречиях.

Повторите правила пунктуации: знаки препинания в сложном предложении с сочинением и подчинением, в сложносочинённом предложении; обособление определений, деепричастных оборотов, знаки препинания при сравнительных оборотах, при однородных и неоднородных определениях.

В БУРЮ

Близилась буря⁴. Солнце с...лилось ветер всё кр...пчал закат разгорался пурпуром и по мере того как пламя разливалось по небу с...нева моря становилась всё глубже и холоднее⁴. (Кое) где темную поверхность его уже прорезали белые гребни в...лов и тогда казалось что это таинственная глубь океана пыта...т...ся выгл...нуть (на) ружу зл...вещая и бледная¹ от долго сдерж...ого гнева.

На небе то (же) водворялось тор... пливая тр...вога. Облака выт...нувшись³ дли...ыми полосами л...тели от востока к западу и там заг...рались одно за другим как будто ур...ган кидал их в жерло огромной раск...ле...ой печи.

Дыхание близкой грозы уже веяло над океаном⁴.

Над тёмной зыбью точно крыло испуга...ой птицы мелькал парус зап...здалый рыбак уб...гая¹ перед бурей видимо не надеялся уже достигнуть отд...ленного² берега и направил свою лодку к форту.

Дальний берег д...вно ут...нул в тумане брызгах и сумерках пр...бл...жавшегося² вечера. Море р...вело глубоко и протяжно и вал за валом к...тился (в)даль к оз...рен...ому ещё горизонту. Парус мелькал то и...чезая то появляясь. Лодка лавировала, трудно побеждая волны и медле...о приближаясь к острову. Часовому который га...дел на неё со ст...роны форта казалось что сумерки и море с грозной сознательностью торопят...ся покрыть это единстве...ое суденышко мглою гибелью плеском своих пусты...ых в...лов.

В стенке форта вспыхнул огонёк другой третий. Лодки уже (не) было видно но рыбак мог видеть огни несколько трепетных искр над бе...пр...дельным взволнова...ым океаном.
(212 слов).

(В.Г. Короленко "Мгновение")

Повторите правописание приставок пре-, при-, суффиксов глаголов -ова- -ева-, -ыва- -ива-, н-нн в прилагательных, причастиях, наречиях, о-е после шипящих и ц, правописание не с прилагательными, причастиями, наречиями, правописание наречий, образованных от существительных и прилагательных, не-ни в отрицательных местоимениях и наречиях, правописание производных предлогов и союзов.

Повторите знаки препинания при обобщающих словах и однородных членах, при деепричастных оборотах, уточняющих обстоятельствах и в сложных предложениях, тире при отсутствии связки между подлежащим и сказуемым, знаки препинания при прямой речи.

ЭГОИСТ

В нём¹ было всё нужное для того чтобы¹ сделат...ся бич...м своей семьи⁴.

Он р...дился здоровым; родился богатым и (в) течение всей³ своей долгой³ жизни³ оставаясь³ богатым и здоровым (не)совершил н... одного³ проступка (не) впал н... в одну ошибку (не) обмолвился и (н...) пром...хнулся³ н... разу.

Он был безукоризне...о² честен! И гордый сознанием своей чес...ности давил ею всех родных друзей знакомых.

Чес...ность была его капиталом... и он брал с него ростовщицьи проценты³.

Честность д...вала ему право быть безжалос...ным и (не) делать (не) указного добра; и он был безжалостным - и (не) делал добра... потому что добро по указу – (не) добро.

Он (н...)когда (не) заботился н...о ком³ кроме собстве...ой - столь пр...мерной! - особы и искре...о возмущался если и другие так (же) старательно (не) заботились о ней!

И в то (же) время он (не) считал себя эгоистом - и пуще всего порицал³ и пр...след...вал эгоистов и эгоизм! Ещё бы! Чужой эгоизм мешал его собстве...ому.

(Не) ведая³ за собой н... малейшей слабости он³ (не) понимал (н...) допускал (н...)чьей слабости. Он вообще (н...) кого и (н...) чего (не) понимал ибо был весь со всех ст...рон (с) низу и (с) верху (с) зада и (с) переди окружён самим собою¹.

Он даже (не) понимал: что значит прощать? Самому себе прощать ему (не) приходилось... С какой стати стал (бы) он прощать другим?

Перед судом собственной совести перед лицом собстве...ого бога - он, это чудо этот изверг добродетели возводил очи горе и твёрдым и ясным голосом произносил Да, я достойный я нравствен...ый человек.

Он повторит эти слова на смертном ложе - и (н...) что (не) дрога...т даже и тогда в его каме...ом сердце¹, - в этом сердце без пятнышка и без трещины,

О безобразии самодовольной (не) прекло...о дёшево доставшейся добродетели - ты едва (ли) (не) противней открове...го безобразия порока!
(274 слова)

(И.С. Тургенев)

Повторите чередование гласных в корнях -мер- -мир-, -бер- -бир-, -блеет- -блист-, правописание слов с пол-, н-нн в причастиях, ь после приставок, безударные личные окончания в

глаголах; вспомните, как пишутся слова семафор, милиция, вокзал, трамвай, семафор, тротуар, аппетит; повторите, как пишутся названия улиц, площадей, проспектов и т.д.

Повторите правила пунктуации: знаки препинания в сложном предложении, в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, одпородными членами, уточняющими обстоятельст-

вами места, с прямой речью и цитатами.

НА МОИХ ГЛАЗАХ

С под...езда¹ во...зала¹ я сел в открытый автомобиль. И первое что¹ я увид...л это громаду Триумфальных ворот.

На них так (же) четверня коней и в колеснице та (же) статуя славы с высоко поднятым венком... Вспоминаю...

Но мы уже мчимся по шумной Тверской среди грохота и гула...

Пр...красная² м...стовая бл.-.стит после мимолётного дождя под ярким сентябр...ским солнышком. Тр...туары³ полны стремительного народа³.

Все торопят...ся² - кто³ на работу на службу кто с работы со службы по делам но прежних пресыще...ых гуляющих³ добывающих ап...етит¹ не вижу... Вспоминается Теперь брюхо бегаёт за хлебом а не хлеб за брюхом.

Мы мчимся в потоке звенящих и гудящих тр...мваев среди грохота телег и унылых доживающих свои дни извозчиков⁴... У большинства на лошадях и шлеи нет - хомут да вожжи.

Перегоняем всё движение перегоняем² громоздкие автобусы и совкие такси.

Вдруг у самой Садовой ост...навливаемся. Ост...навливается вся улица. Шум движения зам...р. Пешая публика переходит торопясь³ поперёк³ Тверскую снуя³ между эк...пажами.

А на возвышении как раз перед нами стоит щеголеватый в серой каске безмолвный м...л...пионер с поднятой³ рукой.

Но вот пускает этот³ живой с...м...фор в белой перчатке и всё ринулось вперёд³ всё загудело³ зазвенело. Загр...х...тала

Москва...

Мы³ свернули на Садовую. На (трёх) минутной: ост...новке я (не) много хотя ещё (не) совсем пришёл в себя. Ведь я четыре мес...ца прожил в в...л...коленной т...шине глухого леса - и вдруг в кипучем котле.

Мы свернули (на) лев... на Садовую.

Садовая. Сколько тысяч раз за эти (пол) века я переехал её поперёк и вдоль! Из...ездил (не) мало.

В памяти мелькают картины прошлого. Здесьмы едем тихо - улица полна грузовиками которые перебираются между идущими один за другим тр...мваями слев... и жмущимися к тр...туару извозчиками. Приходит...ся выжидать и ловить момент чтобы перегнать⁴.

(268 слов)

(В.А. Гиляровский "Москва и москвичи")

Повторите падежные окончания имён существительных и прилагательных, правописание

сложных прилагательных, обозначающих оттенки цветов, н-нн в прилагательных, причастиях и на-

речиях, глагольных суффиксов -ова- (-ева-), ыва- (-ива-), суффиксов -чек-, -чик- имён существительных, не с глаголами, дефисное написание наречий.

Повторите знаки препинания в сложных предложениях, в предложениях с вводными сло-

вами и с обращениями, с уточняющими обстоятельствами места, знаки препинания в бессоюзных

сложных предложениях.

ГОЛУБИ

Я¹ стоял на вершин... полог... холма; передо мною – то золотым то посеребре...ым мор... раскинулась и пестрела спел... рожь¹.

Но (не) бегало зыби по этому морю; (не) струился души... воздух назревала гр...за великая.

Около меня³ солнце ещё³ светило - горячо и тускло; но там³ за рожью (не) слишком далеко (тёмно)синяя туча лежала³ грузн... громад... на целой половин... небосклона.

Всё пр...таилось... всё изн...вало под зловещ... блеском последи... солнечн... лучей.

(Не) слышать (не) видать н... одной птицы; попрятались даже воробьи. Только где (то) (в) близи упорно шептал и хлопал одинокий крупный лист лопуха.

Как сильно пахн...т полынь на межах!⁴ Я глядел на син... громаду,, и смутно было на душе⁴. Ну скорей же скорей думалось мне сверкни золотая змейка дрогни гром! двинься покатысь² пролейся злая туча прекрати³ тоскливое томленье!

Но туча не двигалась. Она (по) прежнему давила безмолвн... землю... и только словно пухла да темнела.

И вот по одноцветн...² её синеве замелькало что (то) ровно и плавно; н...дать н...взять белый платоч...к² или снежный комок. То летел со стороны деревн... белый голубь.

Летел³ летел - всё прямо прямо... и потонул за лесом.

Прошло несколько мгновен... - та (же) стояла жесток... тишь... Но глядь! Уже два платка мелькают два комочка несут...ся (на) зад; то летят домой ровным полёт... два белых голубя.

И вот наконец сорвалась буря - и пошла потеха!

Я едва домой добежал. Визжит ветер мечется как бешен...ый мчатся рыжие низкие словно в ключья разорва...ые облака всё закрутилось смешалось захлестал закачался отвесными столбами рьяный ливень молнии слепят огнистой зеленью стреляет как из пушки отрывист... гром запахло серой...⁴.

Но под навесом крыши на самом краюшке слухово... окна рядышком сидят два белых голубя - и тот кто слетал за товарищем и тот кого он привёл и может быть спас.

Нахохлились оба - и чувству...т каждый своим крылом крыло соседа.

Хорошо им!⁴ И мне хорошо глядя³ на них... Хоть я и один... один, как всегда³.

(297 слов)

(И.С.Тургенев)

Повторите правописание сложных слов и слов, начинающихся с ПОЛ-, правописание при-ставок Пре-, При-, написание Ы вместо И после приставок, оканчивающихся на согласную, и твердого разделительного знака.

Проверьте окончания прилагательных и причастий по вопросу, вспомните окончания имён существительных на -ИЯ, повторите правило, как не ошибиться в написании безударных личных окончаний глаголов и суффиксов -ова- (-ева-), -ыва- (-ива-), правописание И и НИ в прилагательных, причастиях, наречиях.

Повторите правила пунктуации: знаки препинания в бессоюзном сложном предложении, в предложениях с прямой речью, с обращениями, деепричастными оборотами, однородными членами, причастными оборотами.

СЛУЧАЙ С ДИККЕНСОМ

Ж...лтые облака над Феодосией⁴. Они кажут...ся древними среда...вековыми². Жара. Пр...бой гремит ж...стянками⁴. Мальчишки сидят на старой акали... и набивают рот сухи... сладки... цветами. Далеко над морем под...ма...т...ся прозрачная² струя дыма идёт из Одессы tepl.-ход². Мрачный рыбак подпояса...ый обрывком сети свистит и сплёвыва...т в воду ему скучно. Рядом с рыбаком на берегу сидит мальчик и читает книгу.

Дай пацан поглядеть что такое за книга хрипло просит рыбак. Мальчик робко протягива...т³ книгу³. Рыбак начина...т читать. Он³ чита...т пять³ минут, десять он сопит от увл...чения и говорит³ Вот это завинче...о убей меня бог. Мальчик ждёт. Рыбак чита...т уже (пол) часа. Облака переменялись на небе местами мальчишки уже об...ели одну акацию и полезли на другую³. Рыбак чита...т. Мальчик смотр...т на него с тр... вогой. Проход...т час.

Дядя ш...потом говорит мальчик мне надо домой. До мамы не глядя на него спрашива...т рыбак. До мамы отвечает мальчик.

Успеешь до мамы сердито говорит рыбак. Мальчик замолка...т. Рыбак с шумом перелистыва...т страницы глотает слюну. Проходит полтора³ часа. Мальчик начина...т тихо³

плакать³. Тепл...ход уже подход...т к порту и гудит небрежно и величаво⁴. Рыбак чита...т. Мальчик плач...т уже (не) скрываясь слезы текут по его дрожащ... щекам. Рыбак (ни) чего³ (не) видит. Стар... пристанск... сторож кричит ему Петя чего ты му-ча...шь ребёнка! Отдай книгу имей каплю совести.

Рыбак уд...вле...о смотр...т на мальчика броса...т ему книгу плюёт говорит с сердцем На собственник базарная душа подавись той книгой! Мальчик хвата...т книгу и б...жиг (не) оглядываясь³ по ра...кале...ому³ п...ртов...³ спуску³.

Что это была за книга спрашиваю я рыбака. Та Диккенс говорит он с досадой. Такой пр...липчив... писатель - как смола!

(252 слова)

(К.Г. Паустовский)

Повторите правила правописания -ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах, Н-НН в прилагательных, при-частиях, наречиях, безударных личных окончаний глаголов; правописание йе-НИ с разными частя-ми речи, Ъ после приставок, производных предлогов и союзов.

Вспомните правила постановки знаков препинания в сложном предложении с однородными придаточными, в предложениях с однородными членами, вводными словами, деепричастными оборотами, уточняющими обстоятельствами места, приложениями.

АНТОША ЧЕХОНТЕ

Антон Павлович очень любил свой тихий мелиховский уголок свой "вишнёвый сад".

Оспе...о хорошо там было ра...ей в...сной⁴. Иногда³ я ездил туда³ на пасху когда съезжались в Мелихово гости и вся п...триархальная семья Чеховых была в ...боре.

Налев... от передней помещался к...бинет Антона Павловича с полками книг и письме...ым столом на котором всегда лежала палка с начатым ра...казом или повестью. Он обыкнове...³ при гостях работал урывками Э но всё (таки) писал каждый день: напиш...т (не) много потом³ оторвёт...ся от работы выйдет к гостям поговорить (за) тем опять садит...ся писать. Иногда во время обеда он внезапно вставал из(за) стола уходил в к...бинет набрасывал несколько строк и вернувшись³ в столовую продолжал застольную² б...селу.

Удивительно² легко у него гостилось. Всякий делал что хотел (ни) кто³ (ни) кому³ (не) мешал. И в то время когда он писал к нему можно было входить в кабинет (не) боясь³ помешать. Так³ по крайней мере на моей³ памяти это всегда³ бывало в Мелихове.

Столовая³ была рядом с кабинетом. У Антона Павловича имелось своё излюбле...ое² место у конца стола (в) близи от двери в к...бинет.

Уроженцы Таганрога они любили южные кушанья и Евгения Яковлевна мастерски их готовила и любила уг...щать (по) донскому. И настоечка и наливочка и пироги всего бывало всегда вволю. А уезжающим в Москву обязательно завёртывали чего (нибудь) вкусного на дорогу⁴.

С восторгом я вспоминаю о Мелихове. Это кажется лучшее время из жизни Чехова. Здоровье его тогда нах...лилось ещё в сравнительно хорош...м состоянии был он жизн...радостен любил природу. Да и задумываться было (не) когда литературная работа хозяйство сад в котором Антон Павлович всегда к...палея занимаясь посадками а потом вечная толпа баб и мужиков приходивших к своему "дохтуру" с разными болезнями⁴. И всегда - гости и гости.

(268 слов)

(В.А. Гиляровский "Друзья и встречи")

Повторите правописание приставок Пре-, При-, чередование гласных в корнях -раст- - -рос-, -гар- - -гор-, -блест- - -блист-, правописание гласных после шипящих в корне, Н-НН в прилагательных, причастиях, наречиях, не-ни с наречиями и местоимениями, слитное и раздельное написание наречий.

Запомните написание слов Сириус, Сатурн, метеор, фонарь, карман, керосин, Персей, Орион.

Повторите правила пунктуации: знаки препинания в бессоюзном сложном предложении, в предложении с -сочинением и подчинением, в предложениях с однородными членами и обобщающими словами, с уточняющими обстоятельствами места, с деепричастными и причастными оборотами и с другими обособленными определениями.

ЖЁЛТЫЙ СВЕТ

Как (то) поздним вечером я вышел в сад к колодцу. Я поставил на сруб тусклый к...р...синовый ф...нарь "летучую мышь" и достал воды. В ведре плавали листья. Они были всюду. От них (н...) где нельзя было избавит...ся. Ч...рный хлеб из пекарни пр...носили с пр...липшими² к нему мокрыми листьями. Ветер бр...сал горсти листьев на стол на койку на пол на книги а по дорожкам сада было трудно ходить проходилося идти по листьям как по глубокому снегу⁴. Листья¹ мы нах...дили в к...рманых своих дождевых пл...щей в кепках в волосах всюду. Мы спали на них и (на) сквозь¹ проп...тались их зап...хом².

Бывают осе...ие ночи оглохшие и немые когда безветрие стоит над ч...рным л...систым краем и только колотушка сторожа доносит...ся с деревенской околицы⁴.

Была как раз такая ночь. Ф...нарь осв...щал колодец старый клён под забором и растрёпа...ый ветром куст настурции на пожелтевшей клумбе.

Я посмотрел на клён и увид...л как осторожно и медле...о отделился от ветки красный лист вздрогнул на одно мгновение остановился в воздухе и косо начал падать к моим ногам чуть шелестя и качаясь. Впервые я услышал шелест падающего листа (не) ясный звук похожий на детский ш...пот.

Ночь ст...яла над пр...тихшей² землёй. Разлив звёз...ного¹ блеска был ярост почти (не)стерпим. Осе...ие созвездия бл...стали в ведре с водой и в маленьком оконце избы с такой же напряжённой² силой как и на небе.

Созвездия² Персея и Ориона проходили над землёй свой медлительный путь дрожали в воде озёр тускнели в зар...слях² где др...мали³ волки³ и отражались³ на чешуе рыб спавших³ на отм...лях² в Старице и Прорве.

К рассвету заг...рался² зелёный Сириус. Его низкий¹ огонь всегда запут...вался² в листве ив. Юпитер закат...вался³ в лугах над ч...рными стогами и сырыми дорогами а Сатурн поднимался с другого края неба из лесов забытых и броше...ых по осени человеком⁴.

Звёз...ная ночь проходила над землёй роняя¹ холодные искры м...т...оров в шелесте трос...ников в терпком запахе осе...ей воды.

(305 слов)(К.Г. Паустовский)

Повторите правописание чередующихся гласных в корнях -гор- -гар-, -бер- -бир-, -пер- -пир-, суффиксов глаголов -ова(-ева), -ыва(-ива-), приставки С- и приставок, оканчивающихся на букву С, Н-НН в прилагательных, причастиях и наречиях на О, правописание безударных личных окончаний в глаголах, -ТСЯ и -ТЬСЯ в них, слитное и раздельное написание наречий, слитное и раздельное написание не со всеми частями речи, значение приставок Пре-, При-

Повторите правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, с вводными словами, деепричастными оборотами, уточняющими обстоятельствами места, в сложно-

сочинённых предложениях и в бессоюзных сложных.

НОЧЬЮ

Было около полуночи⁴. В комнате слышалось глубокое дыхание спящих³ д...тей.

В углу комнаты на п...лу³ ст...ял³ медный³ таз. На дне его было (не) много воды и стояла сальная³ св...ча в подсвечнике. Свеча сильно³ наг...рела фитиль покрылся тёмною шапкой и тихо потреск...вал. Кроме того на ст...не стучал ма...тник а на полу в осв...щён...ом кружке около таза разместились (не) сколько тараканов, ...давшись на задние лапки и подняв голову (к) верху они смотрели на огонь и шев...лили усами.

На дворе буш...вала (не) погода⁴.

Дождь стучал по крыше тр...пал листья в саду пл...скался на дв.-ре в лужах⁴. По вр...менам он ст...хал и уносился (в)даль в тёмную глубину ночи но после этого пр...летал² к дому³ с новой³ силой буш...вал³ ещё больше сильнее обливал крышу хл...стал по ставням и порой к...залось даже что он струит...ся и плещ...т уже в самой комнате... Тогда в ней водворялось какое-то бе.-покойство маятник как будто смолкал св...ча готовилась погаснуть с потолка сползали тени тараканы тр...возно в...лили усами и видимо соб.-рались б...жать⁴.

Но бурные порывы (не) погоды продолжались (не) дол-го.⁴ К...залось дождь¹ решил про себя (н...) когда уже (не) пр...крашат...ся и когда ветер оставлял его в покое он принимался гудеть

широко³ и ровно³ и на дворе и в саду и в переулке и в пустыре по полям... Гул этот просачиваясь³ сквозь зап...ртые ставни стоял в комнате то ровным жужжанием то тихими в...плесками.

Тогда маятник принимался опять отчекан...вать свои удары с резким упрямством свеча тихо кряхтела тараканы успока...вались хотя (по) видимому упрямство дождя наводило на них грустное раздумье.⁴

(250 слов)

(В.Г. Короленко "Ночью")

Вспомните, как проверить безударные гласные в корне слова, чередование И-е в корне -бир- - бер-, правописание приставок Пре-, При-. Повторите правописание не с разными частями речи, не-НИ в местоимениях и наречиях.

Повторите знаки препинания в сложных предложениях с однородным подчинением и последовательным подчинением, в сложносочинённых и в сложноподчинённых предложениях, в предложениях, с причастными и деепричастными оборотами, с вводными словами и предложениями, с однородными и неоднородными определениями, в предложениях с прямой речью.

КНЯЖНА МАРЬЯ

Княжна Марья¹ пр...извела на Николая¹ пр...ятное вп...ч...тление под Смоленском. То что он встрет...л её тогда в таких³ особе...ых условиях и то что име...о на неё одно время его мать указ...вала² ему как на богатую партию ...делали то что он обр...тил на неё особе...ое внимание. В Воронеже во время его посещения вп...ч...тление это было (н...) только пр...ятное но сильное.³ Николай был пор...жён тою особе...ою нравстве...ою кр...сотой которую он в этот раз заметил в ней. Однако он соб...рался уезжать и ему в голову (не) приходило пож...леть о том что уезжая из Воронежа он лиша...т...ся случая вид...ть княжну.⁴ Но нынешняя встреча с княжной Марьей в церкви Николай чу...ствовал это засела ему глубже в сердце чем он это предвидел и глубже чем он желал для своего спокойствия.

Это бледное тонкое печальное лицо этот лучистый взгляд эти тихие грациозные движения и главное эта глубокая и нежная печаль выражавшаяся во всех чертах её тр...вожили его и треб...вали его участия.⁴ В мужчинах Ростов терпеть (не) мог видеть выражение высшей духовной жизни отчего он (не) любил князя Андрея он пр...зрительно называл это философией мечтательностью; но в княжне Марье име...о в этой печали высказывавшей всю глубину этого чуждого для Николая духовного мира он чу...ствовал (не)отразимую пр...вл...кательность.

Чудесная должна быть девушка. Вот именно ангел говорил он сам с собою. Отчего я не свободен отчего я поторопился с Соней?

И (не) вольно ему представилось сравнение между двумя бедность в одной и богатство в другой тех духовных д...ров которых (не) имел Николай и которые потому он так высоко ценил. Он попроб...вал² себе представить что бы было если бы он был свободен.⁴ Каким обр...зом он сделал бы ей предложение и она стала бы его женою. Нет он (не) мог себе представить этого. Ему делалось жутко и (ни) какие³ ясные³ образы³ (не) представлялись³ ему.³

(287 слов)

(Л.Н. Толстой "Война и мир")

Вспомните правила проверки безударных гласных, чередующихся гласных в корнях -рос- -раст-, -бир- - бер-, правописание -ТСЯ,-ТЬСЯ в глаголах, Н-НН в прилагательных, причастиях и наречиях на О, написание безударных личных окончаний глаголов; повторите правописание не со всеми частями речи, значение приставок Пре-, при-.

Повторите знаки препинания в сложных предложениях с сочинением и подчинением, с параллельным, однородным и последовательным подчинением, в предложениях с вводными словами.

НЕПРОДОЛЖИТЕЛЬНАЯ ПРОГУЛКА

Я был грус...но¹ настроен и очень скучал. Уехать из города на лето было ещё рано и мне посовет...вали сделать (не) продолжительную² прогулку² с целью увидеть новые (не) примелькавшиеся² лица. Я ...дался на убеждения моих друзей и поехал. Я (не) знал³ (н...)каких³ порядков³ города куда д...ржал путь (н...) нравов людей с которыми мне³ там пр...дёт...ся встретит...ся но фортуна начала благоприятство-

вать² мне с первого шага. На первых же п...рах во время пут...шествия² я нашёл услужливых и опытных людей которые делали это пут...шествие уже (не) первый³ раз и они научили меня где надо пр...стать и как себя пр...стойнее держать. Я всё пр...нял к сведению и ост...новился там где ост...навливаются все кого влечёт сюда пр...званье.² Учреждение это (не) отель и (не) гости...ица а оно соверше...о час...ный дом пр...способ-

ле...ый сообразно вкусу и надобностям здешних посетителей, и называется он - "Ажидация".

Мне досталась маленькая комната. Выбирать помещений здесь (не) принято а равно (не) принято претендовать на их относительные (не) удобства. Это всё человек узнаёт ещё во время короткого переезда. Всякий помеща...т...ся здесь на том месте какое ему отведут а что кому надо отвести это сразу определя...т пронизательное око очень бойкой женщины которую называют "риндательпа" если же нет на месте самой "риндательпи" тогда сортировку посетителей занима...т...ся состоящая при ней подручная ключница.⁴ Обе они (по) видимому благородного происхождения или по крайней мере это дамы которые достаточно³ видели³ свет и имеют о нём³ надлежащее³ понятие. Нынешний солидный возраст³ об...их³ дам кажется должен был хр...нить их от всякого злоязычия а здравый смысл и благочестие начерта...ы на их лицах хотя (в) прочем довольно различными пошибами.

(287 слов)

(Н.С. Лесков "Полунощницы")

Перечень учебно-методических средств обучения

1. Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы : программа курса / Н. Г. Гольцова. - М.: Русское слово, 2014.
2. Гольцова Н. Г. Русский язык. 10—11 классы : книга для учителя / Н. Г. Гольцова, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2009.
3. Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Профильный уровень: тематическое и поурочное планирование / Н. Г. Гольцова, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2009. Гольцов Н. Г. Русский язык. ЕГЭ : учебник / И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2008.
4. Гольцова Н. Г. Русский язык в таблицах. 10-11 классы / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. - М.: Русское слово, 2008.
5. Гольцова Н. Г. Русский язык : трудные вопросы морфологии. 10-11 классы / . Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. - М.: Русское слово, 2009.
6. Сенина Н. А. Русский язык... подготовка К Е Г Э-2015 Легион Ростов- на- Дону 2012
7. Школьный справочник по русскому языку / К. А. Войлова, Е. В. Клобуков, В. В. Леденева ; под ред. П. А. Леканта. - М.: Русское слово, 4.