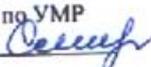


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Марковская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»

На заседании МС  
Протокол № 1 от «30» августа 2018г.  
Председатель МС  
Зам. директора по УМР  
Смирнова С.Н. 

«Согласовано»

«30» августа 2018г.  
Зам. директора по УВР  
Вафина Ф.П. \_\_\_\_\_

«Утверждено»

Приказ № 308 от 31.08.2018г.  
Директор МБОУ «Марковская СОШ»  
 Марчук Н.В.



**Аннотация к рабочей программе**

по русскому языку

11а класс

2018-2019 учебный год

учитель Чемакина Маргарита Владимировна

составлена на основе

программы к учебнику Русский язык классы (Авторы Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина) 7-е издание Москва «Русское слово» 2012  
(учебник: Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. Русский язык. 10-11 классы. М.: «Русское слово», 2011г.)

п. Марковский, 2018-2019гг.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса русского языка для 11 классов (далее – Рабочая программа) составлена на основе Государственного стандарта общего образования, Примерной программы по русскому языку, программы МО РФ для общеобразовательных школ «Русский язык. 10-11 классы» авторов Н.Г. Гольцовой, М.А. Мищериной (М.: Русское слово, 2008). Календарно-тематическое планирование по русскому языку (11 класс) составлено к учебнику по русскому языку Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина, М.А. Мищериной (М.: Русское слово, 2010-2012 гг.).

Предлагаемый курс представляет современный русский язык как систему. Особенностью данного курса является то, программа охватывает все разделы курса «Русский язык», однако основное внимание уделяется грамматике, синтаксису и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии.

**Цель курса – повторение**, обобщение, систематизация и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе. Программа охватывает все разделы курса «Русский язык», однако основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии. При этом предусматривается подача материала крупными блоками, что поможет учащимся глубже осмыслить взаимосвязь между различными разделами науки о языке и представить русский язык как систему.

Система расположения материала, полнота изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие заданий и т.д. направлены на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в Госстандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетентностей как результат освоения содержания курса «Русский язык».

Теоретические сведения носят инструментальный характер, их объем и особенности подчинены формированию конкретных умений и навыков. Данная программа обеспечивает восполняющее повторение при подготовке к Единому государственному экзамену (ЕГЭ) по русскому языку, а также к вступительным экзаменам в вузы.

Включение в программу таких тем, как «Основные принципы русской орфографии», «Основные принципы русской пунктуации» и др. очень важны при повторении правил орфографии и пунктуации, так как обеспечивают сознательный подход к изучаемому материалу.

Темы «Сочетание знаков препинания», «Факультативные знаки препинания», «Индивидуально-авторская пунктуация» обращают внимание на такие особенности русской пунктуации, как вариантность в постановке знаков препинания, их многозначность и многофункциональность.

В художественном тексте знаки препинания выполняют особую смысловую и экспрессивную функцию, поэтому при анализе текста, наряду с анализом лексики, морфологии, синтаксиса, следует уделять внимание пунктуационному анализу.

**Задачи, стоящие перед курсом «Русский язык»** в старших классах, могут быть успешно решены, если на занятиях и в самостоятельной работе использовать все виды языкового анализа. Фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа базируются на ранее полученных знаниях. Большое место отведено орфографическому и пунктуационному анализу, что обеспечивает прочные знания и повышает качество грамотного письма, культуру владения языком, совершенствует умения и навыки нормативного использования языковых средств.

Учитывая особенности условий работы с определенными учащимися, учителем внесены изменения в примерное распределение учебного времени, рекомендуемого программой.

**Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:**

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
  - применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.
- Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

**Главная воспитательная задача** – воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.

#### **Место в базисном учебном плане**

Рабочая программа предназначена для изучения русского языка на базовом уровне. На изучение предмета в 11 классе отводится 70 часов (2 часа в неделю), причём 1 час по Базисному учебному плану и 1 час — из регионального компонента.

Перераспределение часов проведено с учетом запросов учащихся и результатов ЕГЭ предыдущих лет с целью повышения качества знаний, в соответствии с учебным планом школы: изучение русского языка выделено 2 часа в неделю вместо 1 часа, предусмотренного программой Н.Г.Гольцовой.

#### **Цели и задачи обучения:**

- Воспитание гражданской позиции, культуры межнационального общения; формирование отношения к русскому языку как к духовной нравственной ценности;
- Развитие познавательной активности, коммуникативных способностей, речи и мышления на межпредметной основе, навыков самообразования и самоорганизации, использования языка в различных сферах и ситуациях общения, умения пользоваться всеми видами лингвистических словарей;
- Формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения;
- Усвоение знаний о языке в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования;
- Закрепление и углубление знаний о языке как системе, о разных языковых уровнях, единицах языка и их взаимодействии между собой, языковых нормах, функционально-стилистической системе языка;
- Расширение знаний о тексте; совершенствование навыков конструирования текста;
- Владение умениями распознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые явления, оценивать их в соответствии с нормами русского языка, различать варианты и нарушения норм языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- Применение полученных знаний, умений и навыков на практике, лингвистических знаний и умений на уроках литературы, при анализе литературного произведения; повышение уровня речевой культуры;
- Формирование навыков орфографической и пунктуационной грамотности, индивидуально-речевого стиля учащихся.

#### **содержание, обеспечивающее формирование языковой и Лингвистической (языковедческой) компетенций**

- Введение в науку о языке
- Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. *Основные направления развития русистики в наши дни.*
- Язык как знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.
- Основные функции языка.
- Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.
- *Общее и различное в русском и других языках<sup>2</sup>.*
- *Основные этапы исторического развития русского языка.* Сведения об истории русской письменности.

<sup>2</sup> Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

- Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, диалект, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).
- Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка.
- Языковая норма, ее функции и типы. Варианты норм. Динамика языковой нормы. Типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы.
- Языковая система
- Система языка, ее устройство и функционирование. Взаимосвязь единиц и уровней языка. Синонимия в системе языка.
- Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы.
- Разговорная речь, её особенности.
- Литературный язык и язык художественной литературы, его особенности.
- Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпретации.
- Исторический комментарий языковых явлений различных уровней.
- Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.
- Правописание: орфография и пунктуация
- Разделы и принципы русской орфографии.
- Основные орфографические нормы русского языка.
- Принципы русской пунктуации.
- Основные пунктуационные нормы русского языка.
- Трудные случаи орфографии и пунктуации.

#### **содержание, обеспечивающее формирование Коммуникативной компетенции**

- Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.
- Монологическая и диалогическая речь. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи в различных сферах и ситуациях общения.
- Различные виды чтения и их использование в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.
- Закономерности построения текста.
- Информационная переработка текста.
- Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста.
- Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.
- Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.
- Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, *статьи*, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).
- Культура публичной речи.
- Культура разговорной речи.
- Культура письменной речи.

#### **содержание, обеспечивающее формирование Культуроведческой компетенции**

- Взаимосвязь языка и культуры.
- Отражение в языке материальной и духовной культуры русского и других народов.
- Диалекты как историческая база литературных языков.
- Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.
- Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

- **ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 10 КЛАССЕ .**
- **I. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.**
- Основные принципы русской пунктуации
- **II. СЛОВСОЧЕТАНИЕ** как синтаксическая единица.
- Словосочетание, типы словосочетаний по структуре, единицы словосочетания, виды подчинительной связи в словосочетании.
- **III. ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

- как синтаксическая единица
- Типы предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по наличию второстепенных членов, по наличию всех структурно и семантически необходимых членов предложения, характеристика главных и второстепенных членов предложения.
- Простое предложение. Подлежащее и сказуемое, неполные предложения, интонация. Постановка тире в простом предложении.
- Простое осложнённое предложение:
- Предложения с однородными членами предложения. Однородные члены предложения, неоднородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися, повторяющимися и двойными союзами. Обобщающие слова при однородных членах предложения.
- Обособленные члены предложения. Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства и дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.
- Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением:
- Знаки препинания при сравнительном обороте. Сравнительный оборот, способы присоединения сравнительных оборотов.
- Знаки препинания при обращениях. Грамматические конструкции, не являющиеся членами предложения. Обращения.
- Вводные слова и вставные конструкции. Группы по значению. Вводные слова, вставные конструкции, группы вводных слов по значению.
- Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова, знаки препинания при их выделении.
- Сложные предложения
- Сложные предложения. Типы сложных предложений. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Сложноподчинённые предложения; главная часть, часть придаточная, виды придаточных. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с одним придаточным. Последовательное, однородное соподчинение, неоднородное соподчинение, смешанное подчинение. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.
- Бессоюзные сложные предложения. Значения частей сложного бессоюзного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
- Сложные предложения с разными видами связи. Сложная синтаксическая конструкция, период.
- Способы передачи чужой речи
- Чужая речь, прямая, косвенная речь, несобственно-прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. Цитата. Способы оформления цитат. Знаки препинания при цитатах.
- Употребление знаков препинания
- Сочетание знаков препинания. Знаки препинания, сочетание знаков препинания, факультативные знаки препинания, альтернативные знаки препинания, вариативные знаки препинания. Авторская пунктуация. Авторские знаки препинания.
- IV. КУЛЬТУРА РЕЧИ
- Нормы языка. Ораторское мастерство. Качества хорошей речи.
- VI. СТИЛИСТИКА
- Функциональные стили речи и их особенности.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся 11 класса (выпускников)**

Учащиеся должны:

- знать теоретические сведения по синтаксису, пунктуации, нормы современного русского языка: фонетические, семантические, лексические, грамматические, синтаксические, производить лингвистический анализ текста, писать сочинения разных жанров, знать особенности текстов разных стилей и типов речи;
- уметь производить лингвистический анализ текста, уметь строить тексты разных жанров, владеть навыками грамотного письма.

Учащиеся должны знать / понимать:

- основные уровни языка и языковые единицы; предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах языка, о текстах и стилях речи;
- взаимосвязь языка и культуры, основные исторические изменения, произошедшие в русском языке;
- роль русского языка в современном мире и его место среди других мировых языков;
- имена выдающихся ученых-лингвистов;
- типы языковых норм (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные);
- источники богатства и выразительности русской речи, изобразительно-выразительные средства (тропы, синтаксические фигуры);
- лингвистические термины (литературный язык, языковая норма, речевая ситуация и ее компоненты, культура речи).

Учащиеся должны уметь:

<p>Говорение и письмо</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать высказывания на лингвистическую тему;</li> <li>– передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в различных формах (план, конспект, тезисы, доклад, сообщение, реферат, аннотация) близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения;</li> <li>– соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи;</li> <li>– оценивать аудированное сообщение на лингвистическую тему;</li> <li>– выявлять подтекст;</li> <li>– владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;</li> <li>– создавать тексты различных публицистических жанров (очерк, эссе, публицистическая и научно-популярная статья);</li> <li>– писать отзыв о художественном, публицистическом произведении;</li> <li>– принимать участие в диспуте, дискуссии;</li> <li>– составлять реферат по нескольким источникам и защищать основные положения в работе</li> </ul>
<p>Аудирование и чтение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть разными видами чтения (информационное, ознакомительное) и использовать их в зависимости от коммуникативной задачи при самостоятельной работе с литературой разных стилей и жанров;</li> <li>– извлекать необходимую информацию из различных источников (учебная, справочная, художественная литература, средства массовой информации)</li> </ul>
<p>Анализ текста и языковых единиц</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять все виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, речеведческий, анализ художественного текста);</li> <li>– анализировать особенности употребления основных единиц языка;</li> <li>– анализировать тексты разных функциональных стилей и разных типов с точки зрения структуры, содержания, изобразительно-выразительных средств, стилевых особенностей; пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания.</li> </ul>

### Контроль за результатами обучения

Контроль за результатами обучения осуществляется в следующих направлениях:

Направление контроля	Формы контроля
Речевые умения и навыки	Доклад, устное сообщение
Умение выполнять разнообразные виды разбора на основе имеющихся лингвистических знаний	Комплексный анализ текста; фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический и пунктуационный разбор
Умение воспроизводить аудированный текст с соблюдением орфографических и	Контрольный диктант, изложение с творческим заданием (с элементами сочинения). Подробное и

пунктуационных норм	сжатое изложение
Умение создавать текст того или иного функционального стиля, типа речи, жанра	Сочинение разнообразных жанров, реферат

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

1. Контрольные упражнения. Важной составляющей материалов данного курса является система упражнений и заданий к теоретическим материалам учебника. Упражнения делятся на три группы: тренировочные, обобщающие, контрольные. Контрольные упражнения составляют систему проверочных заданий.

2. Проверочные упражнения включают в себя диктанты (проверочные, объяснительные, контрольные), контрольные задания.

3. Устные и письменные сообщения (творческие работы).

4. Тесты в формате ЕГЭ.

Текущий контроль знаний умений и навыков осуществляется в форме тестов по ЕГЭ, контрольных диктантов. Освоение программы заканчивается итоговой аттестацией. Оценка выставляется в аттестат о среднем (полном) образовании.

### **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;

- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;

- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

Оценка сочинений и изложений

Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.
- Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

### **Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку**

Основные критерии оценки		
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 -2 речевых недочёта.</p>	<p>Допускается:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 1 орфографическая;</li> <li>2) или 1 пунктуационная;</li> <li>3) или 1 грамматическая ошибка.</li> </ol>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</li> </ol>	<p>Допускается:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки;</li> <li>2) или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки;</li> <li>3) или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок;</li> <li>4) а также 2 грамматические ошибки.</li> </ol>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</li> <li>2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li> <li>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li> <li>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</li> <li>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.</li> </ol>	<p>Допускается:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;</li> <li>2) или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок;</li> <li>3) или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные</li> </ol>
«2»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа не соответствует теме.</li> <li>2. Допущено много фактических неточностей.</li> <li>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</li> <li>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</li> <li>5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочетов.</li> </ol>	<p>Допускается:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок;</li> <li>2) или 6 орфографических ошибки и 8 пунктуационных ошибок;</li> <li>3) или 5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок</li> <li>4) или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.</li> </ol>
«1»	<p>В работе допущено более до 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочётов.</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7</p>

### Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в

конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка диктантов

Диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам

## **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

Литература ко всем разделам

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10 – 11 классы: Учебник для общеобр. школ. – 2-е изд. – М.: ООО «ТИД «Рус. слово – РС», 2005. – 464с.
2. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике. Учебное пособие / И.Б.Голуб – М.: Эксмо, 2008
3. Бабайцева В.В. Русский язык. Теория. 5-11 класс: Учебник для общеобразоват. школ, гимназий, лицеев с углубл. изуч. рус. яз. – М.: Дрофа, 2002
4. Баранова И.В., Баранов Д.М. Русский язык. Периодическая система элементов русской речи. Полный учебный курс. – Изд-во СПбГТУ, 200
5. Бабайцева В. В., Чеснокова Л. Д. Русский язык. Теория: Учебник для 5—9 классов общеобразовательных учреждений. — 4-е изд. — М., 1994 (и последующие издания).
6. Баранов М. Т., Григорян Л. Т., Ладыженская Т. А. и др. Русский язык: Учебник для 5—9 классов общеобразовательных учреждений. -16-е изд., дораб. — М., 1993 (и последующие издания).
7. Войлова К. А., Гольцова И. Г. Справочник-практикум по русскому языку. — М., 1996.
8. Ковалев В. П. Практикум по современному русскому языку. — М., 1974.
9. Максимов Л. Ю., Чешко Л. А. Русский язык: Учебное пособие для 10—12 классов вечерних (сменных) общеобразовательных учреждений. — 4-е изд., дораб. — М., 1995.
10. Розенталь Д. Э. Русский язык. — М., 1988.
11. Чешко Л. А. Русский язык. — М., 1981.

Фонетика, орфография, словообразование, морфология, синтаксис

12. Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. Словарь ударений русского языка. — Л., 1993.
  13. Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — 3-е изд., дораб. — М., 1997.
  14. Букчина Б. З., Калакуцкая Л. П. Слитно или раздельно? (Опыт словаря-справочника.) — 3-е изд., испр. и доп. — М., 1982.
  15. Волгина Н. С., Светлышева В. Н. Орфография и пунктуация: Справочник. — М., 1993.
  16. Виды разбора на уроках русского языка. — 2-е изд., перераб. — М., 1984.
  17. Гольцова Н. Г., Рупосова Л. П. Практикум по русскому языку. Орфография. — М., 1978; Пунктуация. — М., 1986.
  18. Кайдалова А. И., Калинина И. К. Современная русская орфография. — 4-е изд., испр. и доп. — М., 1983.
  19. Колесников Н. П. Словарь двойных согласных. — М., 1990.
  20. Лапатухин М. С., Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка / Под ред. Ф. П. Филина. — М., 1981.
  21. Милославский И. Г. Как разобрать и собрать слово. — М., 1993.
  22. Ожегов С. И. Словарь русского языка / Под ред. Н. Ю. Шведовой. (Любое издание.)
  23. Орфографический словарь русского языка. (Последнее издание.)
  24. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р. И. Аванесова. — 2-е изд. — М., 1985.
  25. Панов Б. Т., Текущее А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — 3-е изд., испр. и доп. — М., 1991.
  26. Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — М., 1987.
  27. Правила русской орфографии и пунктуации. — 2-е изд. — М., 1962.
  28. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. — 4-е изд., стереотипн. — М., 1985.
  29. Розенталь Д. Э. Управление в русском языке: Словарь-справочник. Для работников печати. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 1986.
  30. Скворцов Л. И. Правильно ли мы говорим по-русски? // Справочное пособие по произношению, ударению и словоупотреблению. — М., 1980.
  31. Словарь сочетаемости слов русского языка / Под ред. П. Н. Денисова, В. В. Морковкина. — М., 1983.
  32. Словарь-попутчик: Малый толково-этимологический словарь иностранных слов. — М., 1994.
  33. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — 2-е изд., перераб. — М., 1991.
  34. Федоренко Л. П., Лотарев В. К. Практикум по орфографии и пунктуации. — М., 1979.
  35. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Этимологический словарь русского языка. — М., 1994.
  36. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Снова в мире слова. — М., 2001.
  37. <http://www.yamal.org/ook>
- Лексика
38. Александрова З. Е. и др. Словарь синонимов русского языка. — М., 1993.
  39. Алекторова Н. М. и др. Учебный словарь синонимов русского языка. — М., 1994.
  40. Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. — 2-е изд., стереотипн. — М., 1980.
  41. Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов современного русского языка. — М., 1994.
  42. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Словарь эпитетов русского литературного языка. — М., 1979.
  43. Зимин В. И. и др. Учебный словарь синонимов русского языка. — М., 1994.
  44. Иванов В. В., Смолицкая Г. П., Галанова Е. И., Василевская И. А. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. — 3-е изд., перераб. — М., 1994.
  45. Комлев Н. Г. Словарь новых иностранных слов (с переводом этимологии и толкованием). — М., 1995.
  46. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — 2-е изд., перераб. — М., 1987.
  47. Поспелов Е. М. Школьный топонимический словарь. — М., 1988.
  48. Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Школьный словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII—XX вв. — М., 1996.
  49. Энциклопедический словарь: Славянская мифология / Под ред. Петрухина и др. — М., 1995.
- Фразеология

50. Ашукин И. С., Ашукина М. Г. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения. — 4-е изд., доп. — М., 1987.
51. Бабкин А. М., Шендецов В. В. Словарь иноязычных выражений и слов. — Т. 1—2. — 2-е изд., перераб. и доп. — Л., 1981, 1987.
52. Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — 3-е изд., перераб. — М., 1994.
53. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А. И. Молоткова. — 4-е изд., стереотипн. — М., 1986.

Текст и стили речи

54. Власенков А. И. Русская словесность: Интегрированный курс русского языка и литературы: 9—11 кл. — М., 1997.
55. Горшков А. И. Русская словесность: От слова к словесности. — М., 1995.
56. Львова С. И. Уроки словесности. — М., 1996.
57. Михальская А. А. Основы риторики: Мысль и слово. — М., 1996.
58. Павловский А. И. Популярный библейский словарь. — М., 1994.
59. Сопер П. Л. Основы искусства речи. — М., 1992.
60. Шанский Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. — М., 1987.

Орфография и пунктуация с компьютерной поддержкой

61. Алгазина Н. Н., Ларских З. П. и др. Дидактические материалы по орфографии с компьютерной поддержкой: Пособие для учащихся — 7 кл. — М., 1996.
62. Алгазина Н. И., Гац И. Ю. и др. Дидактические материалы по пунктуации с компьютерной поддержкой: Пособие для учащихся 5—9 кл. — М., 1998.

**Учебно- тематический план.**

№	основные разделы	количество часов	Контрольные работы
	Повторение.	1	
	Синтаксис и пунктуация.		
	Словосочетание.	1	
	Простое предложение.	16	1
	Сложное предложение.	5	2
	Предложения с чужой речью.	3	1
8	Культура речи.	2	1
9	Стилистика.	1	
	РЕЗЕРВ ВРЕМЕНИ:	1	